

La Guerre. 14/18

Ce dossier pédagogique de la Bibliothèque nationale de France, à lire en complément de celui réalisé lors de l'exposition « Été 14, les derniers jours de l'ancien monde » (2014), a pour objectif de prolonger l'analyse des enjeux éducatifs du conflit.

En effet, pour commémorer la Première Guerre mondiale, le ministère de la Défense et la Bibliothèque nationale de France avaient choisi une approche anniversaire originale en se concentrant sur le déclenchement du conflit. Sont développées ici en complément huit thématiques questionnant le quotidien des acteurs sur le front comme à l'arrière (humains mais aussi animaux) ainsi que les représentations de cette guerre inédite par sa violence.

L'ensemble de ce parcours s'appuie sur des documents de différentes natures – journaux de la presse quotidienne, hebdomadaires illustrés, revues artistiques et de décoration, journaux de tranchées, livres, affiches, imagerie populaire, archives photographiques, estampes et partitions musicales – provenant pour la plupart des collections de la BnF mais aussi de la BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine) et du fonds de l'Heure Joyeuse de la Ville de Paris.

Chaque thématique est enrichie de citations et comporte une liste de références bibliographiques d'époque et contemporaines. Tous ces documents sont signalés par des liens issus de Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires associés, téléchargeables et utilisables par les enseignants pour la constitution de leurs propres cours et dossiers.

Tous ces documents sont signalés par des liens issus de Gallica, la Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires associés, téléchargeables et utilisables par les enseignants pour la constitution de leurs propres cours et dossiers. (Attention, si les liens sont sur 2 lignes, faire un copier-coller de ceux-ci).

Publications BnF

Catalogue de l'exposition « Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde », sous la direction de Frédéric Manfrin et de Laurent Veyssière avec la collaboration de Thomas Cazentre, François Lagrange, Jean-Philippe Lamy, Guillaume Lebailly et Michèle le Pavec
272 pages, 250 illustrations
Coédition BnF / Ministère de la Défense, 2012

Bibliographies BnF

1916, L'enfer de Verdun et de la Somme
http://www.bnf.fr/documents/biblio_1916_enfer_verdun_somme.pdf

La Grande Guerre dans la littérature d'expression française
http://www.bnf.fr/documents/biblio_grande_guerre_litt_francaise.pdf

La Grande Guerre dans les littératures étrangères

http://www.bnf.fr/documents/biblio_grande_guerre_lit_etrangeres.pdf

Grande Guerre et névrose

http://www.bnf.fr/documents/biblio_nevrose.pdf

Activités pédagogiques

De la classe de 3^e à la Terminale, BTS et Classe Prépa

- Atelier Photographies et presse de la Grande Guerre
- Atelier d'initiation aux ressources documentaires de la BnF sur la Grande Guerre

Réservation obligatoire au 01 53 79 49 49 – visites@bnf.fr

Informations sur les ateliers (durée, tarifs, créneaux) : 01 59 79 82 10, action.pedagogique@bnf.fr

Sur internet

Fiches pédagogiques téléchargeables en ligne

<http://classes.bnf.fr>, et plateforme iTunes U BnF :

Fiches « Été 14. Les derniers jours de l'ancien monde »

L'été 14 ou les journées qui ont fait basculer l'Europe dans la guerre

L'opinion publique française en 1914. Entre pacifisme ou bellicisme ?

Culture, loisirs, vie quotidienne en France en 1914 : les indices d'une adhésion des esprits à la guerre

Fiches « La Guerre. 14/18 »

L'image héroïque des soldats en France pendant la Grande Guerre

L'animal au cœur de l'expérience combattante

Les mutilés ou l'envers des médailles

Les Françaises en guerre entre devoir

patriotique, suspicions et émancipation

Les épreuves de l'arrière : civils en guerre

La guerre des enfants

Représentations artistiques de la Grande Guerre – 1. Du témoignage à la propagande

Représentations artistiques de la Grande Guerre – 2. Aux sources de la modernité

La haine de l'ennemi – 1. Arts et presse en déraison

La haine de l'ennemi – 2. L'illustration asservie

Site internet « La Guerre. 14/18 »

<http://expositions.bnf.fr/guerre14>
Application gratuite iPhone et iPad : téléchargeable dans l'Apple Store

Sur Gallica

Livres imprimés, presse nationale et régionale, journaux de tranchées, photographies, affiches, documents sonores... <http://gallica.bnf.fr>

L'histoire de France par l'image, accès par période historique « La première guerre mondiale »

<http://gallica.bnf.fr/html/und/histoire/premiere-guerre-mondiale>

Sur le site Mémoire des hommes

Documents numérisés et informations issues des fonds d'archives et des collections conservés par le ministère de la Défense (fiches individuelles des soldats « morts pour la France », journaux des marches et opérations...)

<http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/>

Sur le site du Centenaire

<http://centenaire.org/fr>

Dans les collections presse et périodiques de la BnF :

<http://centenaire.org/fr/la-grande-guerre-dans-les-collections-presse-et-periodiques-de-la-bnf>

Voir les thématiques:

L'attentat de Sarajevo

La bataille de la Marne

L'entrée en guerre de l'Italie

La bataille de Verdun

Perte et reprise du fort de Douaumont

La déclaration de guerre des Etats-Unis (avec un accent sur le E de Etats-Unis)

La Chemin des Dames

Les victoires de l'été 1918

Le traité de Versailles

Georges Clémenceau

Sur les sites de la bibliothèque numérique Europeana 1914-1918

400 000 documents issus de 10 bibliothèques de 8 États ayant participé au conflit
<https://www.europeana.eu/portal/fr>

Des documents sources issus de l'Europe entière présentés et commentés pour les enseignants européens.

Des documents issus de bibliothèques et d'archives du monde entier concernant les souvenirs personnels et mémoires de familles en provenance de toute l'Europe (Grande collecte)

<http://www.europeana1914-1918.eu/fr>

Fiches pédagogiques

Réalisation : Anne-Sophie Lambert, Sophie Pascal et Lucile Trunel, sous la direction de Lucile Trunel, 2014. Révision en 2017 sous la direction de Jérôme Fronty.

Conception graphique : Ursula Held
Sauf mention contraire, les documents présentés dans ces fiches proviennent des collections de la BnF et ont été photographiés par le service de la reproduction. Remerciements à Frédéric Manfrin et Caterina d'Agostino.

© Bibliothèque nationale de France, 2017

Fiches et bibliographies disponibles à l'espace pédagogique ou sur simple demande au 01 53 79 82 10 – action.pedagogique@bnf.fr