

## Nantes et l'outre-mer dans les archives départementales de Loire-Atlantique

Par Youenn Cochenec,  
Professeur chargé de mission au service éducatif des Archives départementales de Loire-Atlantique (Nantes)

### 1. Nantes, cité ultramarine

La ville de Nantes et plus largement le département de la Loire-Atlantique (qui pour bien des raisons constitue depuis très longtemps son *hinterland*) a une vocation ultramarine. Ses liens avec l'outremer résonnent donc comme une évidence. Les raisons en sont tout d'abord géographiques. Le site de fond d'estuaire de la ville est renforcé par sa position sur les rives du plus long fleuve navigable de France. Assurant la rencontre et le transbordement des flux intérieurs (commerce fluvial) et des flux maritimes, la ville bénéficie d'une position très avantageuse. L'ouverture atlantique provoquée par les grandes découvertes du XVI<sup>e</sup> siècle propulse donc Nantes au rang de grand port européen, cette dernière devenant l'une des interfaces majeures entre l'Amérique et la France. Porte d'entrée pour des produits nouveaux, la ville devient aussi un pôle attractif et son commerce maritime attire des marins venus d'horizons proches mais aussi lointains<sup>1</sup>. De l'intérieur du royaume transitent vers Nantes des produits divers venus de Saint-Étienne, d'Angers... L'outremer est alors la voisine de Nantes et les bâtiments construits par les armateurs au XVIII<sup>e</sup> siècle attestent l'essor formidable du commerce et de la richesse de la ville. Le musée de la ville de Nantes récemment ouvert au cœur du Château de Ducs de Bretagne<sup>2</sup> présente cette réalité géographique, véritable dynamique de croissance.

### 2. Les fonds d'Archives et l'outre-mer

L'outremer est donc fortement représentée dans les Archives départementales de Loire-Atlantique. À l'évidence, les archives de la chambre de commerce et les répertoires du trafic portuaire sont les sources privilégiées permettant de trouver des références utiles pour la classe. Le commerce négrier occupe ainsi une place particulière et remarquable dans les fonds. Entre le XVII<sup>e</sup> siècle et 1848, Nantes a souvent occupé la place de premier port négrier français malgré la concurrence plus ou moins affirmée de La Rochelle ou Bordeaux. Les archives permettent à travers les livres de bord des navires négriers<sup>3</sup>, les comptes rendus de navigation, les rôles d'armement, de désarmement, les mémoires des négociants<sup>4</sup>, etc. de saisir les enjeux économiques de la traite, les modalités et le déroulement des expéditions mais aussi l'importance du commerce colonial pour le royaume. Cette économie fait en effet figure de moteur pour la ville entraînant de nombreuses activités connexes (constructions navales, trafic portuaire, fabrique d'indiennes...). L'outremer est aussi présente dans les fonds

---

<sup>1</sup> cf. les rôles d'embarquement conservés aux AD.

<sup>2</sup> <http://www.chateau-nantes.fr/>

<sup>3</sup> ADLA B5006 en ce qui concerne, par exemple, le livre de bord du navire *La Jeannette*.

<sup>4</sup> ADLA C 738-54 Mémoire des négociants nantais envoyés à Sartine en 1777 demandant l'installation de forts sur les côtes d'Afrique.

conservant les actes notariés. Les actes de vente de propriétés<sup>5</sup> et les inventaires après décès proposent un regard intéressant sur l'organisation économique et sociale dans les Antilles. La liste est longue à laquelle il faudrait ajouter les fonds concernant les armateurs eux-mêmes... Les Archives nationales ont publié un répertoire complet des sources de la traite<sup>6</sup> permettant un accès facilité aux ressources archivistiques dans tous les dépôts départementaux ou communaux.

On aurait cependant tort de limiter la place de l'outremer dans les Archives départementales de Loire Atlantique au seul exemple de l'esclavage et de la traite. Véritable prisme déformant, ce sujet essentiel pour l'histoire locale et nationale n'occulte pas moins l'existence d'autres ressources parfois inattendues. Ainsi, les archives judiciaires contiennent un exemple passionnant illustrant les pistes de recherches à creuser. Le travail mené par l'historien André Bendjebbar sur la vie de Jean Galmot<sup>7</sup>, journaliste, aventurier, négociant, homme politique dont les vies multiples ont croisé le destin de la Guyane, a révélé la richesse des archives du procès des insurgés de Cayenne. Les émeutes de Cayenne, ayant entraîné la mort de six personnes en réaction au décès de Jean Galmot en 1928, ont en effet été suivies par un procès retentissant qui s'est déroulé à Nantes en 1931. L'instruction et les 12 jours d'audience constituent un ensemble passionnant de ressources sur la Guyane. La diversité des documents (croquis de scènes de crimes, photographies, lettres, fiches anthropométriques, levée d'écrou, interrogatoires...) sont pour les enseignants un fascinant support permettant d'aborder la colonisation française, la plaidoirie, la justice et son fonctionnement ou la fraude électorale. Une exposition présentant l'instruction et le procès<sup>8</sup> aura lieu aux Archives départementales de Loire Atlantique à partir du 9 février 2011. Répondant à la mission de communication vers un large public des archives, l'exposition démontre avec force l'importance de l'outremer dans l'histoire de la métropole et la place qu'elle occupe dans les fonds parfois de façon souvent inattendue.

### 3. Exploiter pédagogiquement les fonds d'archives

Depuis plusieurs années, devançant les programmes<sup>9</sup>, les enseignants de Loire Atlantique ont exercé une forte demande vis à vis des archives. Leur exigence d'ancrer l'enseignement de l'histoire, dans l'environnement local s'accompagne de leur intérêt nouveau pour l'histoire de la traite depuis la grande exposition nantaise de l'association des Anneaux de la mémoire en 1994<sup>10</sup>. Le service éducatif des archives départementales et les enseignants chargés de mission ont donc publié en 2003 une plaquette pédagogique permettant l'enseignement de la traite et de l'esclavage lors d'une visite ou en classe. Ce dossier a pour source principale le livre de bord d'un navire négrier nantais, La Jeannette, armée par M. Darèche et parti de Paimbœuf (avant port de Nantes) en 1743. Les extraits ainsi que les documents d'accompagnement sont reproduits en version originale et les fiches proposent leur transcription ligne à ligne. En mettant les élèves au plus près de la source, la plaquette vise à différencier le travail aux archives de celui réalisé dans les manuels et en classe. Exercices de paléographie,

<sup>5</sup> ADLA E 1246 Acte de vente d'une propriété à Saint-Domingue.

<sup>6</sup> Direction des archives de France, *Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, Paris, 2007, La Documentation française, sous la direction de Claire Sibille.

<sup>7</sup> A. Bendjebbar, *Jean Galmot le prophète de Guyane*, Le Cherche Midi, avril 2010, Paris.

<sup>8</sup> cf. Blaise Cendrars, *Rhum l'aventure de Jean Galmot* paru en 1930 chez Grasset qui raconte la vie de Galmot. Cendrars assistera au procès de Nantes dont il se fera le journaliste judiciaire. L'exposition présentera le texte inédit de l'auteur intitulé *Comment on arrache un acquittement*.

<sup>9</sup> La traite atlantique est au programme des classes de 4<sup>e</sup> de collège à partir de l'année scolaire 2011-2012 (B.O. spécial n° 6 du 28 août 2008 :

[http://media.education.gouv.fr/file/spécial\\_6/52/0/Programme\\_hist\\_geo\\_education\\_civique\\_4eme\\_33520.pdf](http://media.education.gouv.fr/file/spécial_6/52/0/Programme_hist_geo_education_civique_4eme_33520.pdf)

<sup>10</sup> <http://www.lesanneauxdelamemoire.com/index2.htm>

d'analyse et d'écriture se côtoient dans le travail proposé et permettent une approche transdisciplinaire. Depuis novembre 2010, l'offre pédagogique sur le sujet a été enrichie par un dossier virtuel téléchargeable sur le site des Archives départementales de Loire Atlantique<sup>11</sup>. Ce dernier, outre les documents originaux, propose aux enseignants une analyse critique des documents, leur transcription ainsi qu'une démarche pédagogique. Accessible à tous, ce dossier a pour vocation de diffuser les archives nantaises auprès d'un public plus large notamment aux multiples acteurs de l'éducation en métropole comme en outremer.

Enfin, l'exposition sur le procès des insurgés de Cayenne sera accompagnée d'une plaquette pédagogique, facilitant la visite des élèves, qui permettra d'associer une visite globale de l'exposition et une visite thématique plus ciblée.

Les Archives départementales de Loire Atlantique sont donc le conservatoire d'une longue histoire entre Nantes et l'Outremer. La variété des fonds et leur diversité autorisent donc une multitude d'approches. L'année de l'outremer en 2011 ainsi que l'application des nouveaux programmes d'histoire en classe de 4<sup>e</sup> doivent être l'occasion d'approfondir encore les recherches sur les sources accessibles aux élèves et aux enseignants.

**Youenn Cochenec**

Enseignant chargé de mission aux Archives départementales de Loire-Atlantique

---

<sup>11</sup> [http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg\\_30001/archives](http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg_30001/archives)