

## La France de Raymond Depardon

Bibliographie indicative et ressources en ligne de la fiche pédagogique

### Autour de Raymond Depardon

Catalogue de l'exposition : Raymond Depardon, *La France de Raymond Depardon*, BnF / Seuil, 2010

Raymond Depardon, *L'Être Photographe, entretiens avec Christian Caujolle*, éd. de l'Aube, Seuil, 2007

Raymond Depardon, *La Solitude heureuse du voyageur précédé de Notes*, Points, Seuil, 2006

Raymond Depardon, Alain Bergala, *Écrits sur l'image. Correspondance new-yorkaise. Les absences du photographe*, Libération / éd. de l'Étoile, 1981

Paul Virilio, Raymond Depardon, Diller Scofidio+Renfro, Mark Hansen, Laura Kurgan, Ben Rubin, *Terre natale, ailleurs commence ici*, coédition Actes Sud, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2009

Michel Guerrin, *Raymond Depardon*, Photopoche, Nathan, 1999

Catalogue *Rencontres internationales de la photographie*, Arles, Actes Sud, 2006 (*Commissaire Raymond Depardon*)

Raymond Depardon, *La Ferme du Garet*, éditions Carré, France, 1997, et sur le catalogue BnF (consultation sur place) : *La Ferme du Garet*, 39 images fixes numérisées / Raymond Depardon, photographe. Publication : Paris, DATAR, 1984 (notice IFN - 2500012).

(De nombreuses autres images numérisées de Raymond Depardon figurent dans le catalogue BnF.)

Bibliographie, filmographie complètes et expositions de Raymond Depardon à consulter sur le site :

<http://www.palmeriaietdesert.fr>

Événements et conférences en ligne autour des expositions de Raymond Depardon en Languedoc-Roussillon :

<http://www.raymond-depardon-en-languedoc-roussillon.fr/>

### Paysage (rural / urbain)

#### DATAR

Catalogue : *Paysages, photographies, travaux en cours, 1984-1985*, Paris, Hazan, 1985

Catalogue BnF (consultation sur place) : La Mission photographique de la DATAR (1983-1987). Image fixe : photographie. Publication : 1983-1987 (Recherche simple par mots « datar », collections numérisées.)

Article polémique sur les travaux de la DATAR : Vincent Guigueno, *La France vue du sol*, Études photographiques / 18, mai 2006

<http://etudesphotographiques.revues.org/index1432.html>

#### Ressources BnF en ligne sur le paysage

<http://expositions.bnf.fr/kenna/reperes/01.htm>

### Autour de la photographie documentaire et de reportage

Claude Roy et Paul Strand, *La France de profil*, Lausanne, éd. Clairefontaine, 1952

Olivier Lugon, *Le style documentaire d'August Sander à Walker Evans 1920-1945*, Paris, Macula, 2001

Robert Adams, *Essai sur le beau en photographie*, Perrigieux, Fanlac, 1996

Olivier Lugon, *Avant la forme tableau*, in Études photographiques / 25, mai 2010 <http://etudesphotographiques.revues.org/index3039.html>

#### Ressources BnF en ligne

*Eugène Atget*  
exposition virtuelle BnF :

<http://expositions.bnf.fr/atget/index.htm>

et fiche pédagogique :

<http://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/Atget.pdf>

*Trésors de la société de géographie*  
exposition virtuelle BnF :

<http://expositions.bnf.fr/socgeo/expo/salle1/index.htm> - <http://expositions.bnf.fr/socgeo/arret/14.htm>

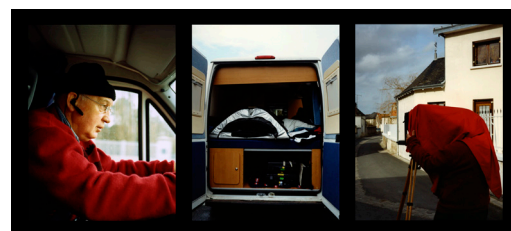
Agence France Presse  
fiche pédagogique BnF :

<http://expositions.bnf.fr/afp/pedago/ficheAFP.pdf>

### Exposition

*La France de Raymond Depardon*  
30 septembre 2010 - 9 janvier 2011

{ BnF



© Raymond Depardon / Magnum Photos