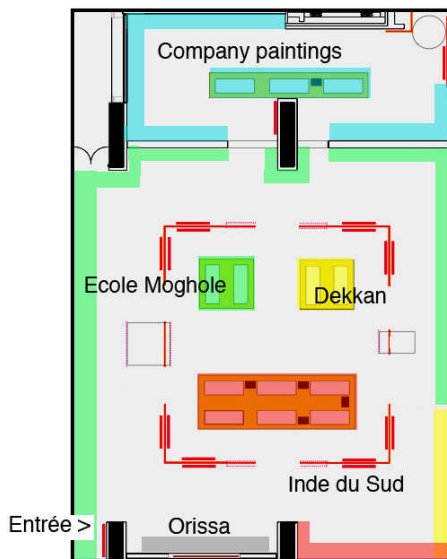


Exposition « Miniatures indiennes », BnF : Localisation des différents styles de peinture dans l'exposition



	Ecole moghole et moghole provinciale	Nord	XVI ^e au XVIII ^e siècles	Synthèse des influences persane, indienne, européenne (en particulier les gravures apportées par les jésuites).
	Ecole du Dekkan	Plateau du centre-sud	XVI ^e au XVIII ^e siècles	Style moghol particulier, forte influence indienne et musulmane chiite (antérieure aux moghols.)
	Company paintings (certaines peintures de cette série sont placées dans la partie « Inde du Sud »)	Inde du Nord Inde du Sud	XVIII ^e - XIX ^e siècles	Peintures de commande pour les occidentaux réalisées par les indiens dans le style indo-occidental, dans l'esprit des grands relevés encyclopédiques.
	Inde du Sud (pour les œuvres de commande, on pourrait également parler de « company paintings »)	Sud	XVIII ^e - XIX ^e siècles	Catalogues de grands récits des divinités réalisés à l'attention des occidentaux à partir d'images populaires indiennes.
	Orissa	Côte Est	Début XIX ^e s.	Côte Est. Pièce exceptionnelle, art populaire hindou.