

{BnF



La presse à la Une... sur Internet

<http://expositions.bnf.fr/presse/>

L'histoire de la presse est inséparable de celle de la démocratie. Le site conçu en partenariat avec le CLEMI et l'AFP, bénéficie du soutien de nombreux médias qui ont accepté la mise en ligne de documents d'archives pour retracer une histoire qui va de la Gazette à Internet, s'interroger sur le traitement de l'information, son évolution et son avenir. Le site ouvre sur les ressources considérables numérisées dans Gallica.



L'exposition virtuelle

En quatre salles, l'exposition reprend l'histoire de la *Gazette* à Internet, explore la fabrication de l'information et ses évolutions techniques, aborde la mise en scène de l'événement selon les domaines traités, du fait divers à la guerre, et s'interroge sur les évolutions de la presse à l'heure du numérique.

Deux dossiers sont consacrés respectivement à l'histoire de la presse et au traitement de l'information.

Des albums

De nombreux albums permettent d'entrer dans l'univers de la presse, qu'il s'agisse des premières gazettes, des couvertures du *Petit Journal*, des unes de journaux, des premiers numéros de nombreux titres, des journaux de tranchées ou des caricatures de la censure.

D'autres albums mettent l'accent sur la part croissante de l'image dans la presse et proposent une sélection de photographies de l'AFP à travers les grands thèmes de l'actualité internationale (conflits, sport, social, culture, environnement...).



Des interviews filmées avec des personnalités des médias comme Pierre Haski, Henri Bureau, Mémona Hintermann, Samuel Bollendorff, Patrick de Saint-Exupéry, Benoit Peyrucq ou Serge July apportent un regard contemporain sur la réflexion sur la presse.

Action pédagogique

Le site propose un important volet pédagogique. Des pistes sont proposées par les enseignants du CLEMI pour explorer et analyser le corpus des documents et inviter à la recherche. Traitement du fait divers de la presse à la littérature, traitement de l'information en temps de guerre, traitement des événements sportifs, modification du traitement de l'information avec l'évolution des technologies... autant de réflexions appuyées sur les documents. Des fiches pédagogiques peuvent par ailleurs être téléchargées.



Sur Gallica, le site propose un accès structuré à l'immense collection numérisée sur Gallica : à côté de la presse nationale plus de 1 400 titres classés en une quarantaine de domaines.

Un parcours enfants permettra aux plus jeunes de découvrir la presse.

Un site web mobile permet à tous, et particulièrement aux lecteurs du catalogue papier depuis des QR codes, de zoomer sur les images, ouvrir les vidéos, ou de parcourir les albums sur leur téléphone portable.

