

Les Champs Libres, la Bibliothèque nationale de France, la médiathèque de Troyes et le Château de Chantilly proposent un voyage à travers leurs collections arthuriennes dans un site Internet commun.



L'EXPOSITION VIRTUELLE

L'internaute retrouvera l'exposition de la BnF et pourra télécharger sur son téléphone ou son MP3 une visite guidée par le commissaire.

LE DOSSIER explore six thèmes :

- **La légende** : des chroniques bretonnes aux vastes cycles en prose, la légende s'est constituée sur plusieurs siècles. Le mythe arthurien porte en lui une large part de l'imaginaire médiéval.
- **Le merveilleux** : Merlin, les fées Viviane ou Morgane, les sortilèges et prodiges... les légendes arthuriennes sont empreintes d'un merveilleux aux origines celtiques dont la magie opère encore aujourd'hui.
- **Le pouvoir et la royauté** : la figure royale évolue au cours des siècles et des légendes pour devenir, au XIII^e siècle, l'image même d'Henri II d'Angleterre qui calque sa cour sur le modèle de Camelot.
- **La chevalerie** : avec la Table ronde, le roi Arthur invente un modèle de gouvernement, où les chevaliers sont égaux entre eux. Elle symbolise une éthique chevaleresque, avec ses codes et ses défis.
- **Le Graal** : quelle est l'origine du mystérieux vase sensé procurer la paix et la prospérité au royaume d'Arthur ? Quel sens prend sa quête au cours des âges ?
- **L'amour** : les légendes arthuriennes détaillent toutes les formes de l'amour médiéval, du pur amour de Dieu à l'amour courtois, et jusqu'aux passions insensées dont les conséquences sont dramatiques.



LES LIVRES A FEUILLETER permettent découvrir le cycle du Graal à travers les fac-similés numériques des plus beaux manuscrits, et d'agrandir les pages, zoomer sur les enluminures, écouter le récit des épisodes, accéder au texte original et compléter son information grâce à des audiovisuels, des analyses d'images et des commentaires.



LES GROS PLANS développent certains aspects de la légende :

- **Les Romans de la Table ronde**, des sources historiques aux transpositions à l'écran ;
- **Les personnages** principaux de la légende, leurs parentés et leurs singularités ;
- **L'esprit des lieux** : la forêt, lieu du merveilleux, la cour, lieu du gouvernement, le château enchanté, lieu de l'épreuve ... ;
- Un dossier est consacré au premier grand écrivain de langue française, **Chrétien de Troyes**, à qui l'on doit la plupart des thèmes arthuriens.



LES PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES comprennent des pistes pour les enseignants, ainsi qu'un module d'écriture de lais à la manière de Marie de France, un jeu de rôle arthurien et un parcours ludique pour les enfants.

UN CABINET DE LECTURE ET D'ECOUTE regroupera des ressources, sélection de textes et de lectures, bibliographies ou albums iconographiques, jusqu'au corpus de textes intégraux numérisés sur Gallica, ou aux interventions des congressistes de la Société arthurienne.