

S'appuyant sur des documents largement inédits – manuscrits, photographies, correspondances, fiches de lecture, affiches – l'exposition virtuelle parcourt un siècle d'histoire intellectuelle à travers l'itinéraire d'une des plus prestigieuses maisons d'édition françaises. Réalisée en coédition, elle est accessible sur le site internet de Gallimard comme sur celui de la BnF, le nom de chaque institution en haut à gauche de l'écran permettant de retrouver l'un ou l'autre site.



**La visite guidée par les commissaires :** téléchargeable en MP3, elle permet de bénéficier d'un commentaire sonore des principaux documents de l'exposition. Après la visite, il est possible de retrouver ce commentaire en ligne tout en explorant les documents exposés au zoom.

**L'exposition en images :** avec des textes d'Alban Cerisier, l'exposition invite à découvrir un siècle d'édition en cinq étapes : 1909-1919, la littérature au comptoir, 1919-1939, la double enseigne, 1939-1945, les années sombres, 1946-1970, d'un Gallimard l'autre, 1970-2010, une nouvelle donne.

Documents d'archives, traces manuscrites et citations nombreuses rendent présente la vitalité de la littérature durant toutes ces années.



**Le dossier** complète l'exposition et s'enrichira d'un important volet sur la littérature étrangère qui a très tôt trouvé sa place chez Gallimard.

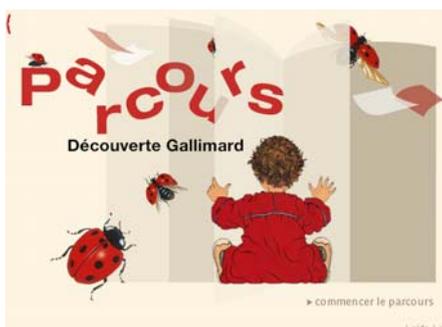
**Un dossier pédagogique sur le thème "lire, écrire, publier"**, au programme des lycées, permettra de suivre toutes les étapes de la genèse d'une publication du brouillon au livre dans les mains du lecteur.

Les fonctions du brouillon dans l'écriture, le rapport de l'écrivain avec son premier lecteur (les élèves sont invités à s'inspirer des fiches de lecture des membres du comité de lecture de Gallimard pour conseiller ou refuser l'édition d'un texte), les corrections et réécritures, le choix du titre, le choix de la couverture, la publicité et la promotion, les rééditions... À chaque étape, des études de cas leur sont proposées.



### Pages lues

La lecture à voix haute de nombreuses pages manuscrites, de fiches de lecture, de correspondances en facilite le déchiffrement.



### Repères

Un certain nombre de repères sont proposés : chronologie, prix littéraires, membres successifs du comité de lecture.

### Parcours enfants

Un parcours ludique à travers une sélection de livres pour la jeunesse est proposé aux plus jeunes.