

Les Champs Libres, la Bibliothèque nationale de France, la médiathèque de Troyes et le Château de Chantilly proposent un voyage à travers leurs collections arthuriennes dans un site Internet commun. De nouvelles rubriques seront ouvertes jusqu'à l'ouverture de l'exposition "La légende du roi Arthur" à la BnF en octobre 2009.



**LE DOSSIER** explore six thèmes :

- **La légende** : des chroniques bretonnes aux vastes cycles en prose, la légende s'est constituée sur plusieurs siècles. Le mythe arthurien porte en lui une large part de l'imaginaire médiéval.
- **Le merveilleux** : Merlin, les fées Viviane ou Morgane, les sortilèges et prodiges... les légendes arthuriennes sont empreintes d'un merveilleux aux origines celtiques dont la magie opère encore aujourd'hui.
- **Le pouvoir et la royauté** : la figure royale évolue au cours des siècles et des légendes pour devenir, au XIII<sup>e</sup> siècle, l'image même d'Henri II d'Angleterre qui calque sa cour sur le modèle de Camelot, non sans arrière-pensées politiques.
- **La chevalerie** : avec la Table ronde, le roi Arthur invente un modèle singulier de gouvernement, où les chevaliers qui prennent place sont égaux entre eux. À travers ce symbole, s'exprime toute une éthique chevaleresque, avec ses codes, ses missions, ses défis.
- **Le Graal** : quelle est l'origine du mystérieux vase sensé procurer la paix et la prospérité au royaume d'Arthur ? Quel sens prend sa quête au cours des âges ?
- **L'amour** : les légendes arthuriennes détaillent toutes les formes de l'amour médiéval, du pur amour de Dieu à l'amour courtois, et jusqu'aux passions insensées dont les conséquences sont dramatiques.



**LES LIVRES A FEUILLETER** permettent découvrir le cycle du Graal à travers les fac-similés numériques des plus beaux manuscrits, et d'agrandir les pages, zoomer sur les enluminures, écouter le récit des épisodes, accéder au texte original et compléter son information grâce à des audiovisuels, des analyses d'images et des commentaires.



**LES GROS PLANS** développent certains aspects de la légende :

- **Les Romans de la Table ronde**, des sources historiques aux transpositions à l'écran ;
- **Les personnages** principaux de la légende, leurs parentés et leurs singularités ;
- **L'esprit des lieux** : la forêt, lieu du merveilleux, la cour, lieu du gouvernement, le château enchanté, lieu de l'épreuve ... ;
- **Les objets symboliques** : objets magiques, Excalibur, la Table ronde, le Graal, le philtre...



Un dossier sera consacré au premier grand écrivain de langue française, **Chrétien de Troyes**, à qui l'on doit la plupart des thèmes arthuriens.



**LES PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES** comprendront des pistes pour les enseignants, ainsi qu'un module d'écriture de lais à la manière de Marie de France et un jeu de rôle arthurien.

En 2009, **UN CABINET DE LECTURE ET D'ECOUTE** regroupera des ressources, sélection de textes et de lectures, bibliographies ou albums iconographiques, jusqu'au corpus de textes intégraux numérisés sur Gallica, ou aux interventions des congressistes de la Société arthurienne.