

# ENQUÊTES de TERRAIN

**Les grands reporters** ne cherchent pas le scoop, ils s'installent sur le terrain et prennent le temps d'appréhender en profondeur certaines réalités sociales. Ils s'immergent dans des milieux parfois difficiles d'accès pour rendre visibles les conséquences des crises économiques et des décisions politiques sur la vie quotidienne. Ces articles de fond se transforment parfois en livres et font d'interventions fragmentées, des récits continus à valeur littéraire.

« La crise, on ne parlait que de ça, mais sans savoir réellement qu'en dire. (...) J'ai décidé de partir dans une ville française où je n'ai aucune attache pour chercher anonymement du travail. (...) Cette quête a duré presque six mois. »

FLORENCE AUBENAS, préface à *Quai de Ouistreham*, Éditions de l'Olivier, 2009

En 1949, Henri Cartier-Bresson part en Chine pour faire un grand reportage en images qu'il publie dans *Paris-Match*. Il cherche à capter ce qu'il nomme l'« instant décisif » dans ses photographies. La tension d'un tournant politique s'y révèle : les communistes vont prendre le pouvoir.



*Paris-Match*, 29 mars 1949, n°1  
« Panique à Shanghai », reportage et photographies de Henri Cartier-Bresson  
© Scoop/Paris Match et Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos



En 1929, Georges Le Fèvre entreprend pour *Le Journal* une grande enquête sur le chômage et la misère à Londres, Berlin et Paris. Pour raconter la vie de ceux qui ont tout perdu à cause de la crise économique, il se fait embaucher comme « débardeur » aux halles, ou comme « homme-sandwich ».

Tirage argentique original, juin 1929  
Auteur non identifié



La revue *XXI*, lancée en 2008, est fondée uniquement sur des reportages, mise en page dans une maquette soignée, avec des illustrations inédites. Elle propose de grands articles qui s'appuient sur des enquêtes de terrain, en France et dans le monde entier. Cette formule rencontre le goût du public pour un type d'information plus original.

*XXI*, *Les évaporés du Japon*, n°6, printemps 2009. Illustrations de Gérard Dubois  
© XXI, 2009

VOIR L'INTÉGRALITÉ DE L'ENTRETIEN AVEC PATRICK DE SAINT-EXUPÉRY

