

REPORTERS SUR LE FRONT



Ce soir, 10 août 1937, p. 8

Gerda Taro © International Center of Photography/Magnum Photos

Voir, photographier, raconter la guerre : le travail de reporter de guerre est à haut risque. Flirtant avec le danger, le correspondant de guerre doit être au plus près des conflits pour

« Couvrir une guerre, cela signifie se rendre sur des lieux ravagés par le chaos, la destruction et la mort, dans l'espoir de témoigner. »

MARIE COLVIN, correspondante du Times, morte le 22 février 2012 en Syrie

parler avec les combattants, rencontrer les civils, comprendre la stratégie des militaires mais aussi la

vie sur le front. Comment ne pas prendre position pour un camp ou pour l'autre ? Comment rendre compte des crimes sans banaliser l'horreur ?

Gerda Taro a couvert la guerre d'Espagne tout comme Robert Capa et Chim, deux des fondateurs de la future agence Magnum : ses photographies prennent position en montrant la résistance des Républicains face aux Franquistes. Gerda Taro meurt à l'âge de 26 ans, écrasée par un char. Ses derniers clichés sont publiés après sa mort dans *Ce soir*.

 VOIR L'INTÉGRALITÉ DE L'ENTRETIEN AVEC MÉMONA HINTERMANN-AFFEJEE

« Si vos photos ne sont pas assez bonnes, c'est que vous n'êtes pas assez près. »
ROBERT CAPA

En 1914 comme en 1939, le gouvernement contrôle la presse : tout ce qui a trait aux combats ou décrit le moral de l'arrière est censuré. Les espaces laissés en blanc indiquent des articles qui ont été censurés ou « caviardés ». Des lecteurs critiquent la propagande diffusée par les journaux, le « bourrage de crâne », qui n'en demeure pas moins un phénomène influent dans tous les pays belligérants.



Le Matin, 3 décembre 1916, n° 11968

Le *Franc-Tireur* est un journal clandestin publié par des résistants pendant la Seconde guerre mondiale. Ce numéro de 1944 publie une photographie de maquisards à visage découvert : ce type d'image contribue à transformer en héros ceux qui s'engagent dans la Résistance.

« Mensuel malgré la Gestapo et la Milice. Organe du Mouvement de la Libération Nationale »

Le Franc-Tireur, 1^{er} mars 1944, n° 29

« Le seul fait de l'existence de journaux clandestins prouve la Résistance. Chacun d'eux suppose l'existence de centaines d'hommes et de femmes qui montrent un mépris total de la mort. »

Défense de la France, 5 juillet 1943, n°35

