

Si l'homme parle depuis cent mille ans, il n'écrit que depuis cinq mille ans. L'écriture est donc une invention récente, qui trouve un nouvel essor avec l'avènement des nouvelles technologies et l'apparition de nouveaux supports. Comment naît l'écriture ? Quelles sont ses différentes formes ? Qu'est-ce qui fait la spécificité de l'écrit ? Comment ont évolué les différents supports de l'écriture ? *L'Aventure des Écritures* tente d'apporter des réponses à ces questions. Ce sujet universel permet de traverser toute l'histoire des hommes, de comparer les cultures, d'aborder la littérature et l'expression graphique.



Récits

Huit récits audiovisuels relatent les grandes aventures de l'écriture : les naissances et les systèmes d'écriture ; l'évolution des supports de l'écrit ; les principes de déchiffrement des écritures oubliées ; les tracés manuscrits des lettres enluminées, des calligraphies, des brouillons d'écrivains ; la page, avec ses multiples formes, de la tablette d'argile à l'écran de l'ordinateur. Intrigué, parfois déconcerté, l'utilisateur voit s'ouvrir des horizons et des axes de réflexion.

En images

L'exposition virtuelle en cinq salles enrichit les récits et permet de comprendre les différents enjeux religieux, politiques ou économiques qui président à l'invention de l'écriture et de confronter les rapports que l'écriture entretient avec l'image, la langue et la culture dans les différentes traditions.



Explorations

La lecture interactive de documents permet d'en découvrir chaque détail. Ils sont analysés sous forme de commentaires écrits ou sonores, d'agrandissements et d'animations. Chaque document donne une clé d'entrée vers un système d'écriture ou une dimension de l'écrit.

Le dossier

Il regroupe des articles des meilleurs spécialistes sur la naissance des écritures, les principales écritures, les supports de l'écrit, l'évolution de la page et tout ce qui permet de passer du signe au sens.



La base encyclopédique d'information

Cette base, qui permet d'effectuer une recherche par thème, par écriture ou support, contient :

- 800 documents écrits, datés du III^e millénaire avant J.-C. au XX^e siècle, provenant du monde entier ;
- tous les articles du dossier ;
- des albums présentant de nombreux documents iconographiques : lettrines, abécédaires, signatures... ;
- des fiches *Repères* développant des sujets précis ;
- des fiches *Regard* pour découvrir les points de vue de spécialistes.

La base peut être consultée à travers une arborescence structurée ou par interrogation directe.



À ces approches principales s'ajoutent **des pistes pédagogiques** et **des modules ludiques** pour les jeunes enfants.