

Héros, d'Achille à Zidane

<http://classes.bnf.fr/heros/>

Qu'y a-t-il de commun entre Superman et Lancelot, chevalier du Moyen Âge ? Entre la résistante, Lucie Aubrac, et Achille, légendaire combattant de la guerre de Troie ? Peu de choses, sinon la réponse à un besoin, de l'individu ou d'un groupe social, de se projeter dans un modèle, de construire son imaginaire en le tendant vers un horizon d'excellence, un dépassement, une transcendance. A chaque époque ses héros et un support privilégié de médiatisation. Au héros épique, le poète ; au héros national, l'historien, et au héros moderne, composite et universel, le système médiatique.



L'exposition

Après avoir défini le modèle héroïque, l'exposition virtuelle s'attache à la fabrique des héros, révélatrice des sociétés qui les créent, de leurs valeurs autant que de leur imaginaire.

Le dossier

Il étudie le héros sous un angle historique comme objet d'une construction et produit d'un discours : le héros aristocratique sous l'Antiquité et l'Ancien régime, le héros national aux XIX^e et XX^e siècles, le héros mondialisé de nos jours. Il s'interroge sur la place des femmes dans cet univers héroïque, ou encore sur les héros dans la littérature.



En gros plans

On peut suivre les aventures de deux héros au fil des pages de quelques manuscrits exceptionnels dont les enluminures sont explorées à la loupe et accompagnées d'un commentaire sonore :

- **Alexandre le Grand**, figure historique devenue mythique de son vivant, dont on retrace la légende en Occident à partir d'un manuscrit du XV^e siècle et en Orient à partir d'un manuscrit persan du XVII^e siècle.
- **Lancelot du Lac**, figure littéraire née sous la plume de Chrétien de Troyes, qui devient le personnage central de la légende arthurienne, dont on narre les aventures à partir de manuscrits du XV^e siècle.

Des approfondissements sont proposés sur :

- **Les héros et héroïnes homériques**
- **Les femmes et l'héroïsme**



En repères sont proposées les "biographies" des héros, une chronologie, une bibliographie.

Atelier et pistes pédagogiques

Des fiches pédagogiques peuvent être téléchargées sur le site. Elles proposent notamment une grille d'analyse des héros et une analyse approfondie de la figure de Jeanne d'Arc.

Un atelier d'écriture en ligne, animée par l'écrivain Véronique Pittolo, invite les classes de tous niveaux à revisiter la figure du héros.

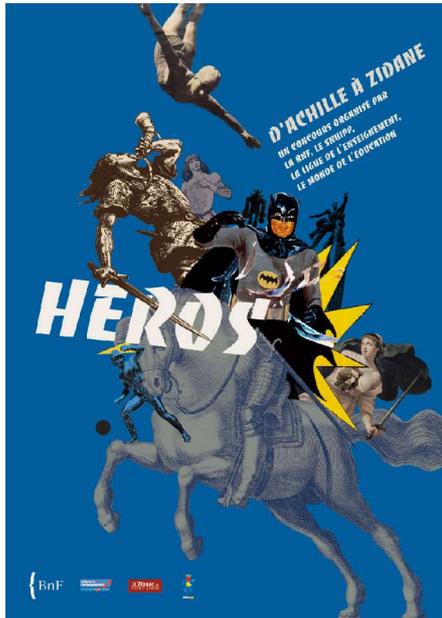
Deux jeux de rôles s'attachent respectivement à la figure du héros mythique et à celle du vengeur masqué.



Héros, d'Achille à Zidane

Concours 2007-2008 ouvert aux écoles, organisé par la BnF, le SNUipp, la Ligue de l'enseignement et le monde de l'Education

Héros mythiques, tel Achille ou Ulysse, historiques comme Alexandre ou Charlemagne, personnages imaginaires tels ces vengeurs masqués qui de Robin des bois, à Zorro ou Spider Man, prennent la défense des plus humbles, nos héros sont tous un peu des personnages de fiction. Tous expriment des valeurs dans la société et l'univers qui sont les leurs : Lancelot dans la culture médiévale, Lucie Aubrac pendant la Résistance, ou Zidane dans la France d'aujourd'hui.



Chaque classe inscrite au concours produira une frise, chronologique ou non, sous forme de rouleau, d'accordéon, voire même de cahier, présentant graphiquement ses héros et héroïnes.

- ▶ Elle établira une fiche signalétique pour chacun d'entre eux.
- ▶ Elle imaginera également un scénario permettant d'établir des relations entre les personnages. Ce scénario sera présenté sous forme du résumé ou de la "bande-annonce" d'un film, d'un spectacle ou d'un livre, voire du livre lui-même pour les plus jeunes.
- ▶ Les productions, accompagnées d'une fiche A4 résumant la démarche pédagogique, seront adressées au [SNUipp](http://www.snuipp.fr).

Ce travail pourra être l'occasion :

- de distinguer la part de réalité et la part de légende dans chaque héros, de conduire de petites enquêtes historiques ;
 - de distinguer les types de héros en relation avec les genres littéraires ou les médias auxquels ils sont associés : héros mythiques des grands récits épiques, héros des fictions romanesques, héros de contes de fées ou de mangas, héros dans la presse et les journaux télévisés ;
 - de réfléchir aux valeurs dont le héros est porteur ;
 - de développer l'imaginaire des enfants et leurs facultés d'expression.
- L'ambition du projet sera bien entendu variable selon l'âge des enfants.

Les enseignants trouveront sur le site de la BnF des ressources pour nourrir ce projet : biographies de héros, éléments de jeux de rôles, grilles de construction de personnages, grille d'analyse des différentes caractéristiques des héros, atelier d'écriture, et ressources iconographiques.

Le jury examinera les productions selon 4 critères :

- ▶ la richesse du travail pédagogique autour des axes proposés et l'ampleur du champ traité en rapport avec l'âge des enfants ;
- ▶ la qualité esthétique de l'objet produit ;
- ▶ l'intérêt du dispositif pédagogique imaginé pour mettre en relation les héros ;
- ▶ l'inventivité et l'imagination dont les enfants auront fait preuve.

Une manifestation de clôture sera organisée à la BnF en mai 2008.