

{ BnF Renaissance Geoffroy Tory, graphiste avant la lettre

<http://expositions.bnf.fr/tory/index.htm>

Personnalité incontournable de l'univers du livre à la Renaissance, Geoffroy Tory est à la fois un précurseur des règles et usages de la langue française, un éditeur humaniste et un artiste de talent. Soutenu par François I^{er}, il est le premier à porter le titre d'imprimeur du roi. Pour accompagner l'exposition conçue par la BnF et le musée national de la Renaissance, une visite guidée est proposée sur internet.



La visite guidée par les commissaires : téléchargeable en MP3, elle permet de bénéficier d'un commentaire sonore des principaux documents de l'exposition. Après la visite, il est possible de retrouver ce commentaire en ligne tout en explorant à la loupe les documents exposés.

Livres à feuilleter

Deux fac-similés numériques permettent de découvrir le travail de Geoffroy Tory en zoomant sur les pages.

Le *Champ fleury* est un livre mythique qui comporte trois "livres". Le premier exhorte le lecteur à "ordonner la langue française par certaines règles de parler élégamment en bon et plus sain langage français" ; c'est le premier traité de grammaire. Le deuxième livre pose les principes de la construction des lettres en rapport avec les proportions du corps humain. Le troisième reprend chaque lettre et sa construction. L'ouvrage s'achève sur une série d'alphabets, bouquet final qui donne son nom à l'ouvrage : le « champ fleury » évoque le paradis où l'humaniste fera son miel des propositions de Tory.

Les *Heures de 1525*, rompant avec les livres d'heures traditionnels illustrés de scènes gothiques, affichent un style inspiré de l'Antiquité et de l'art italien : abondance des blancs, utilisation des caractères romains, bordures à rinceaux et gravures au trait à la vénitienne.



Pour le jeune public

Un parcours ludique invite l'enfant à traverser la Renaissance, à découvrir comment l'époque bouleversa en profondeur les pensées et les croyances, et à faire connaissance avec celui qui fut graphiste avant la lettre et premier "imprimeur du roi de France". Images à explorer avec une lampe torche, chronologies, rébus, intrus à découvrir, lettres à proportionner, livres à comparer... l'enfant s'initie aux nouvelles règles de la perspective, à l'univers du livre et aux découvertes qui marquent le siècle.

Drôles de lettres

À la suite de Geoffroy Tory, de nombreux artistes inventèrent des alphabets. L'enfant est invité à utiliser l'alphabet fantastique de Tory ou une dizaine d'autres créations allant de l'alphabet diabolique à l'alphabet du cirque, pour créer affiches, invitations, couvertures de livres... Une proposition que les plus âgés pourront s'approprier.



Les visiteurs pourront compléter leur information sur l'histoire du livre en consultant le site de la BnF : <http://classes.bnf.fr/livre/index.htm>