

Classes BnF

Voir, explorer, comprendre

la lettre des classes BnF n°2, juin 2001

Ce deuxième numéro de la lettre des classes BnF est le dernier avant l'été. L'occasion de vous annoncer la saison prochaine et de prendre quelques rendez-vous pour une rentrée sous le signe du voyage, des échanges autour de la Méditerranée et de la découverte de l'Orient et du livre arabe.

NOUVEAUTÉS EN LIGNE



Explorer la géographie d'Idrisi

Cette exploration interactive du monde vue par un géographe arabe du XII^e siècle, permet de cerner les limites du monde connu à l'époque, de voyager à travers les principaux centres urbains ou foyers commerciaux, de découvrir les représentations de la terre au Moyen Âge.

Les pistes pédagogiques proposées s'appuient sur de vastes ressources documentaires.

À consulter à l'adresse suivante : <http://www.bnf.fr/pages/pedagos/idrisi/index.htm>
(premiers éléments en ligne à partir de fin juin 2001)



Échanges et conflits autour de la Méditerranée au XII^e siècle

Un important dossier anticipe l'exposition qui sera présentée à la rentrée autour de l'Atlas d'Idrisi. Il permet de découvrir les civilisations qui se rencontrent autour de la Méditerranée, leurs échanges (en Sicile) ou leurs conflits (les croisades), la transmission des savoirs par le biais des traducteurs arabes, les échanges culturels et commerciaux.

À partir de fin juin 2001: <http://www.bnf.fr/pages/pedagos/idrisi/monde/index.htm>



Petite leçon de paléographie

Exercez-vous à déchiffrer les manuscrits du Moyen Âge, découvrez comment travaillaient copistes et enlumineurs. De la réglure à la réclame, la page médiévale n'aura plus de secrets pour vous.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/phebus/pistes/index4.htm>

LA RENTRÉE PÉDAGOGIQUE

Le service de l'Action pédagogique vous donne rendez-vous à la rentrée pour des visites guidées et des ateliers autour des expositions :

- **L'art du livre arabe**
- **Voyages en Orient**
- **Idrîsî, une vision du monde Méditerranéen au XII^e siècle.**

À l'occasion de l'exposition consacrée à Idrîsî seront proposés aux élèves de collège des ateliers pédagogiques autour des voyages en Méditerranée au XII^e siècle, aux élèves de lycée des ateliers autour de la Sicile du XII^e siècle ; et, pour les enseignants tous les mercredi après-midi, des modules d'exploration approfondie de la géographie d'Idrîsî.

L'information sur l'ensemble du dispositif pédagogique de la rentrée sera disponible sur le site web de la Bnf à partir du 1^{er} août ou par téléphone au 01 53 79 41 00.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/pages/indped.htm>



DOSSIERS ICONOGRAPHIQUES

Le cerf : symbole de la vie éternellement renouvelée, image de la royauté et du Christ, le cerf a donné lieu à de multiples représentations. Le dossier iconographique est accompagné d'une anthologie et complète l'exploration du Livre de chasse de Gaston Phébus.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/phebus/pistes/cerf/index.htm>

Les clowns : la BnF conserve d'importantes collections sur les arts du spectacle. À l'occasion de l'exposition sur les clowns, consultez le dossier iconographique qui leur est consacré.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/clowns/index.htm>

À EXPLORER

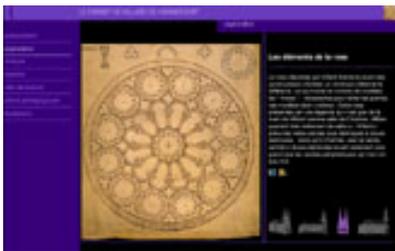
L'arbre de parenté et la symbolique de l'arbre

L'exploration détaillée d'une enluminure du XV^e siècle illustrant un traité juridique conduit à un riche dossier iconographique sur le thème de l'arbre depuis l'arbre de la connaissance, jusqu'à l'arbre généalogique tel que nous le connaissons aujourd'hui.

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/arbre/index.htm>

EN TEST

Villard de Honnecourt ou la construction des cathédrales



Architecte-ingénieur du XIII^e siècle, Villard de Honnecourt nous livre dans son carnet des croquis à explorer pour découvrir les techniques de construction des bâtisseurs médiévaux, leur art de construire et de transmettre leur savoir. Des séquences animées aident à comprendre, étape par étape, la construction des tracés ou le fonctionnement des machines utilisés sur les chantiers. Un dossier fournit des repères sur le contexte politique et social, le compagnonnage, l'art gothique, ou les chantiers urbains ainsi qu'un important glossaire illustré de termes architecturaux.

Des ressources iconographiques et textuelles permettent à l'enseignant de faire travailler les élèves sur ces différents thèmes à partir de documents "sources." Les élèves enfin sont invités, en s'appuyant sur les documents de Villard mais aussi sur les textes de Viollet-le-Duc ou de Victor Hugo, à constituer le guide de visite de la cathédrale qu'ils connaissent.

Ce dossier, en cours de réalisation, est consultable à l'adresse suivante :

<http://www.bnf.fr/pages/pedagos/villard/index.htm>

RENDEZ-VOUS

Les expositions de l'été 2001

Des clowns

jusqu'au 29 juillet 2001
site Richelieu, la Crypte
Du mardi au vendredi de 10 h à 19 h
samedi de 12 h à 19 h
Entrée libre

Antoni Tàpies ou la poésie de la matière

- estampes et livres
jusqu'au 29 juillet 2001
Site François-Mitterrand / Tolbiac
Petite galerie
22 F - TR 15 F

Manuscrits byzantins

du 21 août au 2 septembre 2001
Site Richelieu, galerie Mazarine

Les expositions de la rentrée 2001

Graphisme contemporain

du 18 septembre au 10 novembre 2001
Site François-Mitterrand / Tolbiac

L'art du livre arabe

du 9 octobre au 13 janvier 2001
Site Richelieu, galerie Mazarine

Idrissi, une vision du monde méditerranéen au XII^e siècle

du 16 octobre au 13 janvier 2001
Site François-Mitterrand / Tolbiac

Voyage en Orient.

Photographies 1840-1880

du 16 octobre au 13 janvier 2001
Site François-Mitterrand / Tolbiac

VOS RÉALISATIONS



Les derniers dossiers thématiques mis en ligne ont suscité des réalisations intéressantes : ainsi, le lycée Jacques Monod de Clamart a organisé un concours de nouvelles sur le thème du **labyrinthe**.

En préambule, l'exposition organisée au C.D.I. par les documentalistes et les professeurs de lettres s'est nourrie du dossier consacré à ce thème sur le site Internet de la BnF. Tous les élèves ont été invités à prolonger l'exposition en participant au concours. Les prix ont été remis par R. Guitton, proviseur, et M. Schneiderman, journaliste au journal *Le Monde*.

Nous sommes heureux de féliciter le gagnant : Clément Robert, élève de 1^{re} L, et de publier son texte sur [les larmes du Minotaure](#).

CÉDÉROM

Une première sélection de dossiers pédagogiques multimedia est disponible gratuitement sur cédérom. Pour le recevoir, laissez vos coordonnées à editions.multimedias@bnf.fr.

ABONNEMENT

Pour recevoir régulièrement la Lettre des classes BnF, inscrivez-vous à l'adresse suivante : <http://www.bnf.fr/pages/pedagos/pages/indclass.htm>

CONTACTS

editions.multimedias@bnf.fr
action.pedagogique@bnf.fr
Permanence téléphonique de l'action pédagogique, du lundi au vendredi de 10h à 17h : 01 53 79 41 00