

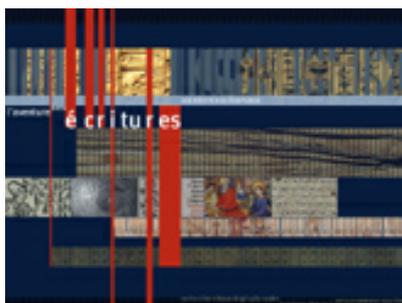
# Classes BnF

Voir, explorer, comprendre

la lettre des classes BnF n°5, juin 2002

Une rentrée sous le signe de l'écriture et des écrivains, c'est ce que propose la Bibliothèque nationale de France en début d'automne, mais l'image est aussi au rendez-vous : images des écritures du monde, lettres magnifiées et enluminées, pages décorées... Écrit et image se mêlent dans le cédérom *L'Aventure des écritures* ; photos de Marville au temps d'Hausmann, affiches et publicités des premiers grands magasins, gravures des architectures de fer, caricatures, c'est tout un univers visuel qui fait revivre le temps de Zola jusqu'aux photographies dont il est lui-même l'auteur. Photographies de Gustave Le Gray et enluminures médiévales... c'est au total plus d'un millier d'images nouvelles qui seront proposées sur le site à la rentrée.

## SUR CÉDÉROM *L'Aventure des écritures*



Comment naît l'écriture ? Quelles sont ses différentes formes ? Qu'est-ce qui fait la spécificité de l'écrit ? Comment ont évolué les supports de l'écriture ? Comment fonctionne l'écriture chinoise ? Comment a-t-on déchiffré les hiéroglyphes ? Quels rapports entre langues et écritures ? Comment les Mayas écrivaient-ils les chiffres ? Autant de thèmes abordés dans le cédérom *L'Aventure des écritures*.

Coproduit par la Bibliothèque nationale de France et la Réunion des musées nationaux, ce cédérom propose une encyclopédie sur l'histoire des écritures avec une base de données indexée de plus de 650 documents et 250 articles de référence. Il offre aussi une approche très attractive avec des dossiers de synthèse et trente minutes de récits audiovisuels. Ces récits relatent les grandes aventures de l'écriture : les naissances et les systèmes d'écriture ; l'évolution des supports de l'écrit ; les principes de déchiffrement des écritures oubliées ; les tracés manuscrits des lettres enluminées, des calligraphies, des brouillons d'écrivains ; la page, avec ses multiples formes, de la tablette d'argile à l'écran de l'ordinateur...

Dix-sept documents sont explorés de manière interactive, chacun donnant une clé d'entrée vers un système d'écriture ou une dimension de l'écrit.

Le cédérom paraît en septembre. Il peut être commandé dès à présent :

<http://editions.bnf.fr/com/index.htm>

## RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE

### Alexandre Dumas

Le numéro 11 de la revue de la Bibliothèque nationale de France sera consacré à Alexandre Dumas. Il propose de retrouver cette grande figure de la littérature grâce aux estampes et aux photographies qui le mettent en scène, à travers ses lettres de Russie ou en suivant ses traces dans ses différents domiciles parisiens. La portée de son œuvre est éclairée par les suites, plagiat et pastiches de ses romans comme par les multiples figures de d'Artagnan au cinéma ou encore par le point de vue très personnel d'un lecteur, Jean Favier.

Pour découvrir la revue de la Bibliothèque nationale de France :  
<http://editions.bnf.fr/revue/index.htm>

### Victor Hugo dans la rue

La grande exposition consacrée à Victor Hugo a fermé ses portes le 23 juin, mais l'année Hugo n'est pas finie. La BNF vous propose à partir du mois d'octobre une exposition consacrée à Victor Hugo sur les grilles du sénat. Vous retrouverez à la rentrée le site Victor Hugo enrichi. Le service de l'action pédagogique tient encore à la disposition de ceux qui le souhaitent quelques jeux de l'exposition sur affiches *Victor Hugo, l'homme océan*.  
<http://victorhugo.bnf.fr/>



## TROIS ECRIVAINS

### Un double hommage à Zola



La Bibliothèque nationale de France consacre deux expositions à Zola à l'occasion du centenaire de sa mort.

La première exposition, du 18 octobre 2002 au 19 janvier 2003 présente un écrivain totalement investi dans son époque, décidé à la décrire et à l'analyser objectivement. L'œuvre littéraire est mise en perspective dans son contexte historique.

La seconde exposition, du 18 octobre 2002 au 13 avril 2003, est construite autour du roman *Au Bonheur des Dames*.

S'appuyant sur le dossier documentaire constitué par Zola avant la rédaction de son roman, l'exposition retrace – à travers photographies, affiches publicitaires, papiers d'archives, plans d'architectes – l'histoire des grands magasins et la naissance de la société de consommation dans le Paris du Second Empire, bouleversé par les grands travaux du baron Haussmann.

Le service de l'action pédagogique propose autour de ces deux expositions visites guidées, ateliers, fiches pédagogiques et exposition sur affiches.

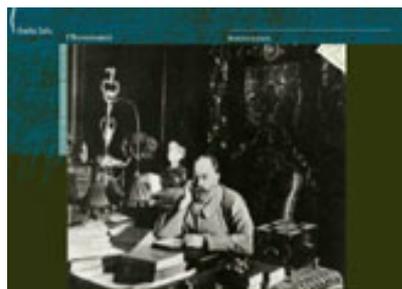
Expositions virtuelles et dossiers pédagogiques en ligne permettront à chacun de prolonger la visite à distance.

Les enseignants intéressés par un travail sur Zola peuvent dès à présent consulter le dossier consacré à *L'Assommoir*.

<http://expositions.bnf.fr/brouillons/ecrivains/index.htm>

Réservations des visites et ateliers : 01 53 79 49 49

Renseignements concernant les autres activités pédagogiques : 01 53 79 41 00



## BIENTÔT EN LIGNE

### Gustave Le Gray

Les amoureux du grand photographe pourront retrouver les œuvres majeures exposées cet hiver à la BnF. Une exposition virtuelle et un dossier seront mis en ligne fin septembre.



## BIENTÔT EN LIGNE

### L'enfance au Moyen Âge



Entrer dans cette époque en s'identifiant aux enfants de leur âge, telle est la proposition faite aux élèves de cinquième à la rentrée prochaine. Un dossier qui permet de s'intéresser aux grandes institutions, de traverser villes et campagnes, de suivre les routes du commerce, d'entrer dans les châteaux forts... de parcourir le programme en s'appuyant sur une douzaine d'explorations interactives, près de 700 images, des textes d'époque, des pistes pédagogiques et ludiques. Les enseignants d'histoire, de lettres et d'arts plastiques trouveront matière à développer des itinéraires de découverte.



## LES EXPOSITIONS

### Émile Zola

Site François-Mitterrand  
18 octobre 2002 – 19 janvier 2003

### Au Bonheur des dames

Site François-Mitterrand  
18 octobre 2002 – 13 avril 2003

### Henri Cartier-Bresson

Site François-Mitterrand  
25 mars – 31 juillet 2003

### Fouquet.

#### Peintre enlumineur du xv<sup>e</sup> siècle.

Site Richelieu  
24 mars – 22 juillet 2003

## ABONNEMENT

Pour recevoir la *Lettre des classes BnF*, remplissez le formulaire en ligne : <http://classes.bnf.fr/pages/indclass.htm> ou laissez-nous votre adresse sur : [editions.multimedias@bnf.fr](mailto:editions.multimedias@bnf.fr)

## CONTACTS

[editions.multimedias@bnf.fr](mailto:editions.multimedias@bnf.fr)  
[action.pedagogique@bnf.fr](mailto:action.pedagogique@bnf.fr)  
Permanence téléphonique de l'action pédagogique, du lundi au vendredi de 10h à 17h : 01 53 79 41 00

*Lettre des classes BnF*: ISSN 1626-3111

## UN ESPACE MULTIMÉDIA

Un espace multimédia offre désormais aux enseignants ou aux professionnels du livre et de la lecture la possibilité de découvrir les ressources multimédias mises en ligne par la bibliothèque (expositions virtuelles, dossiers thématiques, documents explorés, ateliers interdisciplinaires).

Quatre ateliers sont proposés :

- un atelier d'exploration de la fabrique littéraire chez Hugo, Zola et Proust,
- un atelier de découverte des grands systèmes d'écriture et de leur histoire,
- un atelier d'initiation à la lecture de l'image médiévale,
- un atelier de découverte du Moyen Âge.

Des séances de travail interactives sont également proposées à des groupes d'enseignants pour élaborer avec le service pédagogique des parcours interdisciplinaires, autour de quatre thèmes :

- les brouillons d'écrivains,
- l'histoire des écritures,
- le Moyen Âge,
- l'image médiévale.

Informations, réservations : 01 53 79 41 00