

Action pédagogique 2018/2019



INFORMATIONS PRATIQUES

Informations sur les activités et supports pédagogiques disponibles en version papier : action.pedagogique@bnf.fr

Ressources en ligne : <http://classes.bnf.fr>

Expositions virtuelles de la BnF : <http://expositions.bnf.fr>

Réseaux sociaux : <https://www.facebook.com/lesclassesbnf>

Accessibles à tous

La plupart des ateliers sont adaptables si vos élèves sont en situation de handicap (ULIS, IME, déficients visuels) ou ont des besoins éducatifs particuliers (SEGPA, EREA, allophones).

Nous consulter pour préparer au mieux votre venue : action.pedagogique@bnf.fr

Tarifs

Visite classique du site : 60 € par classe

Visite expo ou atelier : 90 € par classe (maximum 35 élèves), réduit à 60 € si groupe < à 20 élèves

Exonérations : classes REP, REP+, CAPPE et publics spécifiques (justificatifs à fournir)

Projets spécifiques, nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr

Comment réserver ?

Visites et ateliers 01 53 79 49 49 | visites@bnf.fr

Paiement comptant privilégié, par dérogation sur bon de commande (à l'exception des activités sur le site de l'Arsenal où le règlement par bon de commande est obligatoire).

Réservations au plus tard 15 jours avant la date souhaitée.

Annulation au plus tard 48h avant la date de la prestation, faute de quoi la facture sera émise automatiquement par la BnF et le montant dû.

Le jour de la réservation, **se munir impérativement du formulaire de confirmation envoyé par le service des réservations.**

Le lieu de rendez-vous est indiqué sur ce document.

En cas de retard, merci de contacter le 01 53 79 49 49. La durée de la prestation sera écourtée.

Annulation par mail au plus tard 48 h avant la date de la prestation faute de quoi la facture sera émise automatiquement par la BnF, et le montant dû.

Les ateliers niveaux élémentaire peuvent commencer une demi-heure plus tôt le matin si besoin.

BnF | François-Mitterrand, quai François Mauriac, Paris 13^e

BnF | Richelieu, 58, rue de Richelieu, Paris 2^e

BnF | Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully, Paris 4^e

BnF | Bibliothèque-musée de l'Opéra, 8, rue Scribe, Paris 9^e

Découvrir la Bibliothèque

VISITES DÉCOUVERTES

BnF | François-Mitterrand

La Bibliothèque nationale de France

I de la 6^e aux classes préparatoires et BTS | 1 h 30 | lundi 14 h, mardi 10 h et 14 h, mercredi 10 h, jeudi et vendredi 10 h et 14 h

Comprendre le projet de l'architecte, l'histoire et les missions de la BnF.

Carnet de voyage à la BnF

I de la 6^e aux classes préparatoires et BTS | 2 h | mardi/mercredi/jeudi 10 h

Visite de la BnF assortie d'un livret pédagogique ludique et informatif.

Attention, visite se déroulant en partie à l'extérieur, suspendue en hiver.

Nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr

Visite et réinvente la BnF et son quartier ! NOUVEAU

I du CP au CM2 | 2 h 30 | I | lundi, jeudi 13 h 30 | 60 € par classe

Les élèves découvrent la Bibliothèque, son jardin, et le quartier, avant d'inventer leur éco-quartier, le crayon à la main.

BnF | Richelieu

La Bibliothèque nationale de France

I collège, lycée, classes préparatoires, BTS | 1 h | mercredi, vendredi 9 h 30

Comprendre l'architecture du site au cours des âges, les principes de rénovation, l'histoire et les missions de la BnF.

VISITES THÉÂTRALISÉES

BnF | François-Mitterrand

Visite « conte »

I du CP au CM2 | 1 h 30 | mardi, mercredi et jeudi 10 h

Découvrir la BnF au fil d'une histoire racontée, celle de Rature, le petit rat de bibliothèque.

Visite « polar »

I de la 6^e à la 5^e | 1 h 30 | mardi, mercredi et jeudi 10 h

Mener une enquête collective après la disparition d'une bibliothécaire, M^{elle} Scripto...

Découvrir les collections et les savoirs



ATELIERS DU LIVRE

BnF | François-Mitterrand

C'est quoi un livre ?

I De la grande section de maternelle au CE2 | 1 h 30 | lundi 14 h, mardi 10 h, jeudi 10 h et 14 h |
Découvrir les supports, matières et formes du livre à travers l'histoire et les livres d'artistes.

Les formes du livre

I du CM1 au lycée | 1 h 30 | lundi 14 h, mardi 10 h, jeudi 10 h et 14 h |
Découvrir les supports, matières et formes du livre et leurs métamorphoses à travers l'histoire.

Les coulisses du manuscrit médiéval

I du CM1 au lycée | 2 h | lundi 14 h, mardi 9 h 30, jeudi 9 h 30 et 14 h |
Découvrir tous les aspects du livre au Moyen Âge au temps de Charles V.

Du pop-up au livre animé

I du CE2 au BTS | 2 h | lundi 14 h, mardi 9 h 30, jeudi 9 h 30 et 14 h |
Découvrir la créativité mise en œuvre dans l'univers du livre animé et explorer ses dimensions artistiques par des activités ludiques telles le pliage et la création de pop-up. Cet atelier peut faire l'objet d'une deuxième session de perfectionnement.

Nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr

Atelier d'écriture : imaginer un polar sur la Bibliothèque

I de la 6^e à la 5^e | 2 h 30 | lundi, mardi, jeudi 14 h |
Après une visite théâtralisée de la BnF, inventer une quatrième de couverture policière dont l'intrigue se déroule dans une bibliothèque.

BnF | Bibliothèque de l'Arsenal

L'illustration : de l'enluminure au livre d'artiste

I du CM1 à la 5^e | 2 h | mardi, jeudi, vendredi 14 h, à dates fixes | gratuit |
Présentation de documents originaux suivie d'un atelier autour de l'histoire de l'image dans le livre et initiation à la technique de l'estampe.

Nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr



AUDIOVISUEL

BnF | François-Mitterrand

Initiation à l'art de l'animation

I du CE2 à la 3^e | 2 h | mercredi 9 h 30, jeudi 14 h |
Praxinoscope, phénakistiscope, lanterne magique... Découverte des objets du pré-cinéma et création de flipbook.



ARTS DU SPECTACLE

En vue de la préparation des ateliers théâtraux, nous consulter.

BnF | François-Mitterrand

Mise en voix, mise en corps de grands textes patrimoniaux

| du CM1 à la Terminale | 2 h 30 | lundi, mardi et jeudi 14 h |

Activités théâtrales autour des contes ou du bestiaire dans la littérature.

BnF | Richelieu

La Rotonde des arts du spectacle NOUVEAU

| Du CE2 au CM2 | 2 h 30 | de septembre 2018 à janvier 2019 les lundis et jeudis 14 h |

La figure du clown : après une présentation de documents sur les arts du cirque, les élèves s'essaieront à la particularité du jeu clownesque.

Que se passe-t-il lorsque l'on porte le nez rouge, le plus petit des masques ?



CARTOGRAPHIE & RÉCITS DE VOYAGE

BnF | François-Mitterrand

Exploration des globes géants conçus par Vincenzo Coronelli pour Louis XIV

| du CM1 à la Terminale | 1 h 30 | lundi 14 h, mardi et vendredi 9 h 30 |

Découverte des globes : explorateurs, voyages de découverte, représentations du monde et de l'Autre à l'époque moderne.

Texte et image dans la carte médiévale : Marco Polo et l'Atlas catalan

| du CE2 à 5^e | 2 h | lundi 14 h, mardi 9 h 30 |

Découvrir et intégrer dans une carte des extraits du récit du voyage de Marco Polo de la Chine au Golfe persique.

Les Voyages d'Ibn Battûta NOUVEAU

| du CE2 à la Terminale | 2 h | lundi 14 h, mardi 9 h 30, 14 h | À partir du 1^{er} trimestre 2019

- [du CE2 à la 5^e] Découverte des voyages

Très connues dans le monde musulman, les pérégrinations d'Ibn Battûta ne sont traduites en français qu'au XIX^e siècle. Son récit de voyage a consacré un genre littéraire à part entière, la *rihla* (le voyage en arabe), puis, le récit que l'on en fait. Qui était-il ? Quel a été son apport à la science et à la littérature arabe du XIV^e siècle ? Comment décrit-il le monde arabo-musulman qu'il découvre ? Quelles villes a-t-il visitées ? À l'aide d'extraits de textes, les élèves sont invités à compléter une carte du monde visité par ce grand voyageur.

- [de la 4^e à la Terminale] Le récit d'Ibn Battûta et le monde arabo-musulman

À l'aide de documents patrimoniaux conservés à la BnF, les élèves découvrent le monde arabo-musulman et sa culture du XIII^e au XIV^e siècle.

Voyages de découverte et représentations du monde (xv^e au xvii^e siècle)

l de la 5^e à la Terminale | 2 h | lundi 14 h, mardi 10 h |

S'appuyant sur la richesse des collections cartographiques (notamment numérisées) de la BnF, une histoire de l'évolution des représentations du monde.

Le bestiaire des globes terrestres et célestes **NOUVEAU**

l du CP au CE2 | 1 h 30 | lundi 14 h, mardi et vendredi 9 h 30 |

Faites-vous conteurs ! Après une découverte des globes de Coronelli, les élèves construisent collectivement une histoire orale à partir de l'iconographie du bestiaire présente sur les globes.



HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA PRESSE

BnF | François-Mitterrand

Dessine ton actu ! **NOUVEAU**

l du CE2 à la 5^e | 1 h 30 | lundi 14 h, vendredi 9 h 30 |

Après une brève histoire du dessin de presse ainsi qu'une découverte de quelques documents patrimoniaux, les élèves sont invités à inventer un animal qui leur ressemble (souris, colombe...) et à l'intégrer dans un dessin pour donner, comme le fait Plantu comme leur point de vue sur l'actualité.

Photo et Une de presse

l 1 h 30 | mardi 14 h, mercredi et vendredi 10 h |

- [à partir de la 6^e] **Un combat de boxe en 1921**

- [à partir de la 3^e] **La Libération de Paris en 1944**

À partir d'une sélection de photographies, les élèves analysent la construction de l'événement historique en « une » de presse.

Presse et liberté d'expression

l de la 3^e au lycée, classes préparatoires, BTS | 2 h | mardi et vendredi 10 h |

De la Déclaration des droits de l'homme à la loi de 1881 et ses applications aujourd'hui.

Photographies et presse de la Grande Guerre/de la guerre d'Espagne

l de la 3^e au lycée, classes préparatoires, BTS | 2 h | mardi 14 h, vendredi 10 h |

Initiation à la recherche dans les bibliothèques numériques et analyse de documents originaux afin de confronter la censure et la propagande des médias avec les témoignages privés.

Fausse nouvelle : histoire et décryptages **NOUVEAU**

l de la 3^e au lycée, classes préparatoires, BTS | 2 h | mardi 14 h, mercredi et vendredi 10 h |

À partir du 1^{er} trimestre 2019

Études de cas de différentes désinformations à travers plusieurs médias et à diverses époques.



CITOYENNETÉ ET PATRIMOINE

BnF | François-Mitterrand

Goûters philosophiques | du CP au CM2 | 1 h 30 |

Jeux et débats à partir des collections de la BnF

- [CP au CE2] **La liberté** : mardi 18 décembre 2018, 9 h 30
- [CM1 et CM2] **L'art et le beau** : mardi 18 décembre 2018, 14 h
- [CM1 et CM2] **L'amour** : mardi 12 mars 2019, 9 h 30
- [CP au CE2] **La peur/le courage** : mardi 12 mars 2019, 14 h

Jouer à débattre

| lycée, classes préparatoires, BTS | 2 h | vendredi 10 h ou 14 h | Dans le cadre du cycle de conférences « Un texte, un mathématicien », cette activité peut être effectuée avant la conférence le mercredi à 16 h 30 | **Nous consulter** : action.pedagogique@bnf.fr
Autour de sujets scientifiques : l'humain augmenté ou la biologie de synthèse.

Fabriquer ton film militant !

| de la 4^e au lycée, BTS | 1 h 30 | jeudi 14 h 30, vendredi 10 h |

À la manière des « ciné-tracts » de mai 1968, les élèves réalisent un court-métrage engagé à partir de documents patrimoniaux.

Chansons indignées, chansons révoltées

| du collège au lycée | 2 h | lundi, mardi et jeudi 14 h |

Après l'écoute et l'analyse de chansons présentes dans les collections sonores de la BnF, les élèves sont invités à écrire les paroles de leur propre chanson contestataire, sur la mélodie de leur choix.



RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET CRITIQUE DES SOURCES

En vue de la préparation de ces séances nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr
(Rappel : l'accès aux salles de lecture à partir de 16 ans est individuel et payant).

BnF | François-Mitterrand

Comment bien identifier, bien valider et bien citer ses sources ?

Explorer les ressources de la BnF NOUVEAU

Formule 1 h 30 | mardi, mercredi et jeudi 10 h | 60 € par classe

Atelier : présentation de ressources complétée par une étude de cas.

Formule 3 h | mardi, mercredi et jeudi 9 h 30 | 90 € par classe

Le même atelier, complété par une visite du site François-Mitterrand.

3 ateliers possibles selon les niveaux :

- [Collèges et lycées] **explorer les collections iconographiques numérisées dans Gallica.**
- [Lycées, Classes préparatoires] **constituer un dossier sur un auteur littéraire**
- [BTS] **réaliser une étude de marché**

.....
Pour toute demande spécifique nous contacter :
action.pedagogique@bnf.fr
.....

Découvrir les expositions temporaires

Réservation obligatoire | Tarification unique des visites guidées
visites-atelier : 90 € par classe, 60 € pour moins de 20 élèves

BnF | François-Mitterrand

Épreuves d'imprimeur. Estampes de l'Atelier Franck Bordas

| du 2 octobre au 25 novembre 2018 | Allée Julien Cain

Visite-atelier [CM1-3^e] | 1 h 30 | lundi, mardi, jeudi 14 h, mercredi, jeudi 10 h |

Après une découverte de l'art de la lithographie au sein de l'exposition, les élèves découvrent d'autres techniques comme la gravure et s'essaient à la création d'estampe animalière.

Les Nadar, une légende photographique | du 16 octobre 2018 au 3 février 2019 | Galerie 2

Découvrir la diversité des visages de Nadar, à la fois révolutionnaire, caricaturiste, photographe et entrepreneur, féru de progrès de science et de modernité ainsi que l'univers dans lequel il a vécu, entouré des plus grands noms des arts de son temps.

Visites libres | Visites guidées

Visite-atelier [CE2-BTS] | 2 h ou 2 h 30 selon les niveaux | mardi, jeudi et vendredi 10 h et 14 h / mercredi 10 h

Faire revivre Nadar en son époque, à travers un corpus de photographies de Paris, de textes, tel est le pari de cet atelier. Avec la réalisation d'un film court que les élèves créeront, des rencontres, des pérégrinations parisiennes, des dialogues entre Baudelaire, Manet, Hugo, George Sand, Sarah Bernhardt... et Nadar... surgiront afin de donner vie, à ces grandes figures du passé.

Make it New. Conversations avec l'art médiéval.

Carte blanche à Jan Dibbets | du 6 novembre 2018 au 10 février 2019 | Galerie 1

Visites libres | Visites guidées

Visite-atelier [du CE2 au collège] | 1 h 30 | mardi, jeudi et vendredi 10 h et 14 h / mercredi 10 h |

« Révéler les écritures secrètes » Du Moyen Âge à aujourd'hui, les mots se masquent pour transmettre des messages cachés. Pour dévoiler un secret, les élèves apprennent d'abord à déchiffrer une écriture codée à la manière de Raban Maur, moine du IX^e siècle. Chacun crée ensuite son propre message codé et le transpose dans un contexte contemporain.

Visite exploration [Lycée] | 2 h | mardi au vendredi 10 h et 14 h, sauf mercredi

« Espace médiéval/Espace contemporain dans l'art » À partir d'une banque d'images issues d'enluminures de manuscrits de la BnF, les élèves font dialoguer illustrations médiévales et œuvres contemporaines.

Le monde en sphères | du 15 avril au 21 juillet 2019 | Galerie 2**Visites libres | Visites guidées**

- **Visite-atelier [du CP au CE2]** : 2 h ou 2 h 30 selon les niveaux | mardi, jeudi et vendredi 10 h et 14 h / mercredi 10 h |

« **Faites-vous les conteurs du bestiaire des globes célestes et terrestres** » Après la visite de l'exposition, les élèves construisent collectivement une histoire orale à partir de l'iconographie du bestiaire présente sur les globes du Moyen Âge et de l'époque moderne.

- **Visite-philosophie [du CM1 à la 6^e]** À partir de pièces de l'exposition, les élèves s'interrogeront sur des thèmes comme la représentation sphérique du monde, la création du monde et ses légendes, la carte, la représentation humaine sur un globe, etc.

- **Visite-atelier [du CM1 à la 4^e]** : « **Fabrique un globe à la manière des cosmographes du XVI^e siècle** » Après la visite de l'exposition, les élèves fabriquent leur globe et sont amenés à penser l'espace en conjuguant toponymes, iconographie, cartouches, éléments naturels, itinéraires des explorateurs à la manière des cosmographes du XVI^e.

- **Visite-atelier [3^e-Terminale, BTS]** : « **L'Homme et la sphère** » Après la visite de l'exposition, les élèves sont invités à débattre sur les différentes représentations du monde et sur la construction des savoirs dans un temps où les connaissances scientifiques sont remises en cause par certains.



© Emmanuel Nguyen Ngoc

Les manuscrits de l'extrême | du 9 avril au 7 juillet 2019 | Galerie 1**Visites libres | Visites guidées**

Visite-atelier [CM1 à collège] 1 h 30 | mardi, jeudi et vendredi 10 h et 14 h / mercredi 10 h

« **Écrire, coûte que coûte** » Écrire pour vivre, pour survivre. Afin de comprendre les difficultés de cette écriture, les élèves commenceront par appréhender les conditions physiques et techniques des outils et du corps. Ils réaliseront alors un atelier d'écriture sous contrainte et résoudront une énigme collective.

BnF | Bibliothèque-musée de l'Opéra

Académie royale de musique | du 28 mai au 1^{er} septembre 2019 |

Visites guidées [collège, lycée, classes préparatoires, BTS] | 1 h 30 | mardi, jeudi et vendredi 10 h

Visites libres réservation sur le site de l'Opéra de Paris : <https://visites.operadeparis.fr>

Enseignants, documentalistes, bibliothécaires, médiateurs...

Fiches pédagogiques téléchargeables : <http://classes.bnf.fr/index.php>

Stages inscrits au Plan Académique de Formation

Certains stages intègrent une visite ou une rencontre autour d'expositions temporaires. Programme sur <http://classes.bnf.fr/rendezvous/index.htm> |

Nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr

Rendez-vous des lettres | 4 et 5 février 2019 |

Journée inter-académique des professeurs documentalistes | 21 mars 2019 |

Journées d'Éducation Artistique et Culturelle (JEAC)

Regards croisés de bibliothécaires, documentalistes, médiateurs, enseignants, conseillers pédagogiques sur des projets d'action artistique et culturelle mis en œuvre en France métropolitaine.

Programme détaillé et organisation de nouvelles JEAC : action.pedagogique@bnf.fr

Événements du service de l'Action pédagogique

Concours annuel de récitation [6^e à lycée] | 21 mai 2019 |

Nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr

Thème : **Mondes imaginés, mondes imaginaires**

Ce thème préfigure la grande exposition que la BnF consacrera à J.R.R. Tolkien et à son univers, à l'automne 2019. Journée de restitution et master classe d'une personnalité du monde du spectacle.

COLLOQUES ET RENCONTRES

Cycle « Révolutions » à l'automne 2018

Notamment : le 6 décembre 2018 | petit auditorium | 14 h - 18 h | entrée libre

L'art oratoire : une révolution pédagogique ?

Une approche historique, sociale et politique du renouveau de la rhétorique. (accès libre sans réservation dans la limite des places disponibles)

AUTRES EVENEMENTS

Fête de la science | lundi 8 octobre 2018, 14 h |

Pour fêter la science, venez découvrir la salle des Sciences et techniques de la BnF. Les élèves participeront ensuite à un jeu-débat scientifique suivi d'un échange avec des chercheurs (en collaboration avec l'association l'Arbre des connaissances).

Découvrir la forêt intérieure de la BnF | 1 h | Grande section à CM2 | **Visite-atelier**

Le jardin de la BnF ouvre exceptionnellement ses portes. Après une visite guidée pour comprendre la création de cet espace de nature, les élèves dessinent, par frottage, la faune et la flore qui y vit.

Dans le cadre de la **Semaine du développement durable** : mercredi 29 et jeudi 30 mai 2019 | à 9 h et 10 h 15 | Dans le cadre des **Rendez-vous aux jardins** : vendredi 31 mai 2019 à 9 h et 10 h 15, à 13 h 30 et 14 h 45

HORS LES MURS

Les activités du service de l'Action pédagogique se déploient hors les murs auprès d'autres institutions culturelles, d'établissements scolaires et de collectivités, dans le cadre de partenariats ou de projets pédagogiques annuels.

nous consulter : action.pedagogique@bnf.fr



Espace pédagogique

Bibliothèque nationale de France | François-Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13

Entrée niveau esplanade, tour des Nombres T3
01 53 79 82 10 | action.pedagogique@bnf.fr

Permanence
du lundi au vendredi
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h

Métro et RER

Ligne 14, RER ligne C, Bibliothèque François-Mitterrand
Ligne 6, Quai de la Gare
Bus : 89, 62, 64, 132 et 325