

ATELIER – MARCO POLO ET L'ATLAS CATALAN (1375)

OBJECTIFS

- Découvrir le texte de Marco Polo et l'Atlas catalan, deux œuvres patrimoniales conservées à la BnF.
- Découvrir les liens entre un récit de voyage et une carte médiévale.
- Appréhender en pratique la difficulté d'intégrer un texte littéraire dans l'espace d'une carte.
- Découvrir la force de l'imaginaire des mondes lointains, la réalité concrète des échanges commerciaux entre les peuples, et les antagonismes religieux à fin du XIV^e siècle.
- Comprendre ce qu'est une carte-portulan.

DÉROULÉ DE L'ATELIER

- Présentation du personnage de Marco Polo, de son voyage et du livre qu'il fait écrire par Rustichello de Pise.
- Présentation de l'Atlas catalan sur des fac-similés.
- Les élèves reçoivent une carte. Ils se transforment en cartographes et introduisent sur les contours vides de leur carte des toponymes et des extraits de texte du *Devisement du monde*.
- Un travail sur l'espace, l'écriture et la représentation du monde.
- Les classes élémentaires travaillent sur une carte contemporaine. Les collégiens reçoivent une partie de carte issue de l'Atlas catalan, vidéo de son contenu.

NIVEAUX

École primaire : CM1-CM2
Collège : 6^e – 5^e

HORAIRES ET TARIFS

Lundi à 14h. Mardi à 10h
90 € par classe – 60 € moins de 20 élèves

LIEU DE RENDEZ-VOUS

Hall Est

RÉSERVATION

01 53 79 49 49

Toute réservation doit être obligatoirement prise **2 semaines à l'avance**.

Toute annulation doit s'effectuer **48h avant la date de la prestation**, faute de quoi la facture sera émise automatiquement par la BnF et le montant sera dû.

Pour les classes spécifiques (Clis, Ulis, Itep) qui s'inscrivent à cette activité, un entretien préalable est proposé pour préparer la visite ou l'atelier.
Contacter Antoine Pinaud au 01 53 79 82 10.