

Le site consacré aux Arts du cirque propose une découverte des différentes disciplines du cirque à travers une approche transversale depuis les origines. Il s'agit de rendre visibles et accessibles au grand public une iconographie et des ressources en grande partie inédites et de retracer le chemin depuis les pratiques lointaines jusqu'aux spectacles particulièrement innovants et créatifs du cirque contemporain. Le premier axe consacré à l'acrobatie témoigne d'un art qui pousse le corps aux limites du possible, dont l'origine est fort lointaine et touche au sacré.



Les quatre axes des Arts du cirque

Le site s'articule autour de quatre axes :

- Acrobatie
- Jonglerie et magie
- Art clownesque
- Dressage

Le premier axe du site, centré sur l'acrobatie, est actuellement en ligne.

L'acrobatie

Au cours de la période antique, à Sumer, en Égypte ou aux confins de l'Indus, la pratique de l'acrobatie est souvent liée à des cérémonies funéraires. Le saut, l'équilibre ou la souplesse ont une fonction conjuratoire en opposant à la mort une vitalité irrépressible. Ainsi vont naître, se nourrir et se croiser quelques-unes des disciplines fondamentales de l'histoire de l'acrobatie : sauts, équilibres, contorsions, jeux icariens, jeux équestres... toutes ces techniques au sol sont bientôt associées à des appareils de propulsion, des engins mobiles et des agrès qui motivent notamment le développement de l'acrobatie aérienne.



Le regard des plus grands spécialistes

Philippe Goudard, Jean-Michel Guy, Pascal Jacob et Marika Maynard, assistés d'Arnaud Thomas et de nombreux auteurs se sont associés pour proposer au public un regard sur cette histoire, en croisant les approches esthétiques, techniques et historiques. Les synthèses très illustrées qui donnent des clés de lecture sont complétées par des articles de fond qui intéresseront également étudiants, chercheurs et professionnels.



Une iconographie exceptionnelle

Le site donne accès à une iconographie particulièrement riche, regroupant les collections d'estampes, d'affiches ou de photographies conservées depuis plusieurs siècles au département des Arts du spectacle de la BnF et les collections plus récentes de photographies et vidéos du Centre national des arts du cirque, ainsi que des productions audiovisuelles spécifiques réalisées par le CNAC et rendant compte de la vitalité du cirque contemporain.



Calendrier

Le site sera complété en 2017 par les axes Jonglerie et magie, Art clownesque et Dressage.

Une version sera également proposée en anglais et en espagnol.

Une ressource accessible sur Éduthèque

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil régional du Grand Est et du Conseil départemental de la Marne.

Publication concomitante d'*Une histoire du cirque* par Pascal Jacob, BnF-éditions

