

# Classes (BnF)

## La guerre

Voir, explorer, comprendre

la lettre des classes BnF  
Numéro spécial, septembre 2013

De l'épopée homérique aux croisades, des guerres mondiales aux conflits les plus récents, le thème de la guerre hante l'imaginaire et vient nourrir une vaste production littéraire, artistique ou scientifique. Sur le terrain, le travail de reporter et de photographe témoigne des horreurs d'un mécanisme qui broie les vies sans compter.

À la veille de la commémoration du déclenchement de la première guerre mondiale, ce tour d'horizon des ressources en ligne de la BnF explore la thématique de la guerre dans toute sa diversité.

### L'ANTIQUITÉ

#### La guerre de Troie

Tout commence avec l'enlèvement d'Hélène par Pâris. Pour venger l'honneur de Ménélas, les chefs grecs conduits par Agamemnon partent en expédition contre Troie. Le siège de la ville dure dix ans et s'achève par le stratagème du cheval de Troie.

Exposition virtuelle :

<http://expositions.bnf.fr/homere/expo/salle2/>



#### Aux origines de la guerre

L'*Iliade* raconte la dernière année du siège de Troie, sans aborder les causes premières de la guerre, ses préparatifs, ni même son dénouement. Mais les détails en sont connus grâce à de nombreux autres textes. Dossier : <http://expositions.bnf.fr/homere/arret/07.htm>

#### Le cheval de Troie

L'épisode le plus célèbre de la guerre de Troie ne figure pas dans l'*Iliade* mais Homère l'évoque à plusieurs reprises dans l'*Odyssée*. Virgile, pour sa part, le reprend dans le deuxième chant de l'*Énéide*. Album : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/07.htm>

#### Troie, cité mythique ou réalité ?

Troie fut une riche cité de l'âge du Bronze. Après sa disparition, la légende se substitue à l'histoire et Troie devient une cité mythique. <http://expositions.bnf.fr/homere/v/51/>

#### La figure d'Hélène

Coupable ou victime du déclenchement de la guerre de Troie ? Les enluminures médiévales témoignent de l'ambiguïté des représentations d'Hélène. Album : <http://expositions.bnf.fr/homere/feuille/06.htm>



#### Entre mythe et histoire

Homère a-t-il existé ? La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ? Une fiche synthétique, du récit épique aux réponses des historiens. Fiche pédagogique : [http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche\\_3.pdf](http://expositions.bnf.fr/homere/pedago/fiche_3.pdf)

## La naissance du franc

La guerre est synonyme de bouleversements économiques : la naissance du franc « à cheval » en 1360 fait face aux dépenses occasionnées par la guerre contre l'Angleterre.

Dossier « Naissance du franc » : [http://classes.bnf.fr/franc/nav/index\\_nais.htm](http://classes.bnf.fr/franc/nav/index_nais.htm)

Dossier « La fabrication des monnaies » : [http://classes.bnf.fr/franc/nav/index\\_rep.htm](http://classes.bnf.fr/franc/nav/index_rep.htm)



## Machines de guerre

Béliers, balistes et autres tours mobiles appartiennent à une longue tradition guerrière et technique. Album :

<http://expositions.bnf.fr/fouquet/enimages/guerre/intro.htm>

## Les Chroniques de Froissart

Écrites entre 1369 et 1373, ces Chroniques abordent divers aspects de la guerre de Cent Ans : événements, famines, révoltes...

Livre interactif : <http://expositions.bnf.fr/flamands/livres/froissart/index.htm>

Fiche pédagogique : [http://expositions.bnf.fr/flamands/pedago/pp\\_201205\\_flamands\\_004.pdf](http://expositions.bnf.fr/flamands/pedago/pp_201205_flamands_004.pdf)



## L'attaque du château fort

Une enluminure représentant le siège d'un château pendant la guerre de Cent Ans invite à découvrir son évolution architecturale durant le Moyen Âge.

<http://classes.bnf.fr/ema/groplan/flashes/chato/index.htm>



## LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE



## La guerre de Sept Ans (1756-1763)

La très meurtrière guerre de Sept Ans, qualifiée de « boucherie héroïque », marque Voltaire et influence la destinée de son héros. Le site consacré à *Candide* offre une lecture intégrale du texte par Denis Podalydès et une analyse complète des thématiques abordées, enrichie de nombreux documents.

Le thème de la guerre dans *Candide* : [http://candide.bnf.fr/monde#3\\_0](http://candide.bnf.fr/monde#3_0)

## LE MOYEN ÂGE

### Les croisades, de 1095 à 1291

À l'initiative de la papauté, huit croisades vont engager des centaines de milliers de Chrétiens. Les relations entre Chrétiens d'Occident, Chrétiens d'Orient et Musulmans en sortent profondément modifiées, laissant des traces qui perdurent jusqu'à aujourd'hui. Album :

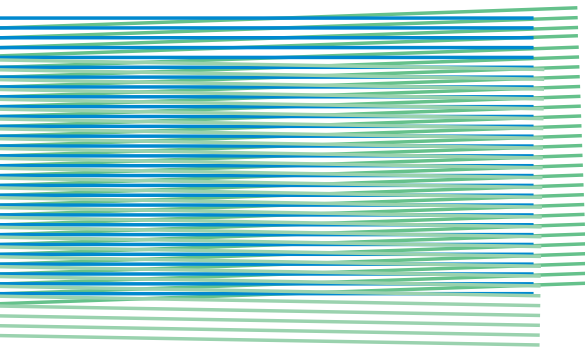
[http://classes.bnf.fr/idrisi/feuille/croisade/ind\\_crois.htm](http://classes.bnf.fr/idrisi/feuille/croisade/ind_crois.htm)



### Les guerres au XV<sup>e</sup> siècle

Pour comprendre les guerres civiles en Flandres et l'expansion territoriale des ducs de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle. Exposition en images : <http://expositions.bnf.fr/flamands/expo/salle1/index.htm>

Dossier : <http://expositions.bnf.fr/flamands/arret/02.htm>



## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### La guerre de Crimée (1853-1856)

Le Second Empire coïncide avec l'essor spectaculaire de la photographie, que Napoléon III utilise pour faire connaître les événements de son règne. La guerre de Crimée donne lieu au premier reportage de guerre. Album : <http://expositions.bnf.fr/napol/feuille/index6.htm>



### Gustave Le Gray, la guerre en creux

Quand est inauguré à Châlons un camp de manœuvres militaires, Napoléon III commande un reportage au photographe Gustave Le Gray. Ce dernier saisit l'occasion de montrer la guerre « en creux » : les préparatifs mais pas les combats, les hommes au quotidien et non les héros victorieux. <http://expositions.bnf.fr/legray/planche/f51/>

## PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

### Photographier la guerre

C'est lors de la première guerre mondiale que la photographie s'impose réellement. Son statut évolue ensuite tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Dossier : <http://expositions.bnf.fr/presse/arret/10.htm>

### Les journaux de tranchées

Production aussi méconnue que passionnante, les « journaux de tranchées » fabriqués sur le front offrent une vision inattendue de la vie des combattants. Album : <http://expositions.bnf.fr/presse/albums/06/>



### Les Parisiens en temps de guerre

Difficultés d'approvisionnements, danger permanent, immeubles éventrés et sacs de sable pour protéger les monuments : les photographes du journal *L'Aurore* témoignent du quotidien des parisiens en guerre. <http://expositions.bnf.fr/paris/feuil/2a/>

### La prise de Palerme par Garibaldi

Un reportage de Gustave Le Gray dans Palerme désertée en 1860, après l'entrée de Garibaldi et de ses troupes : des images saisissantes, et pourtant dénuées de violence. Album : <http://expositions.bnf.fr/legray/planche/f52/>

## SECONDE GUERRE MONDIALE

### Les journaux de la Résistance

Dès les premiers jours de l'Occupation, la Résistance diffuse clandestinement des milliers de titres « À lire attentivement, à faire circuler prudemment » sur tout le territoire. Album : <http://expositions.bnf.fr/presse/albums/07/>



## LA GUERRE AUJOURD'HUI

### Le photojournalisme

Une sélection de photographies de l'AFP : des images fortes pour témoigner des désordres du monde. Albums : <http://expositions.bnf.fr/afp/feuille/html/index3.htm> [http://expositions.bnf.fr/presse/albums\\_afp/conflits/](http://expositions.bnf.fr/presse/albums_afp/conflits/)



### Mémona Hintermann-Affejee

Grand reporter depuis près de trente ans, la journaliste évoque les conditions d'un métier qui la place au plus près des conflits les plus violents. <http://expositions.bnf.fr/presse/rencontres/03.htm>

## CONFÉRENCES FILMÉES

### Du bon usage de la guerre civile en France

Jacqueries, guerres de religion, Révolution, Commune... jusqu'à la renaissance de 1945 les guerres civiles ont toujours été en France des vecteurs de progrès. Conférence par Jacques Marseille.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2006/a.c\\_060406\\_marseille.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2006/a.c_060406_marseille.html)

### Le génocide au Rwanda

Depuis 1994, plus d'une centaine de livres ont été publiés sur le sujet du génocide rwandais. Conférence par Jean-Pierre Chrétien.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2006/a.c\\_060110\\_chretien.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2006/a.c_060110_chretien.html)

### Les brûlures de la colonisation : la guerre d'Algérie est-elle finie ?

Après de longues années de silence, la France regarde son histoire avec l'Algérie. Ce conflit est pourtant envisagé différemment dans les deux pays : guerre d'Algérie pour la France, guerre d'Indépendance pour l'Algérie. Conférence par Benjamin Stora.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2008/a.c\\_080408\\_stora.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2008/a.c_080408_stora.html)



### Marc Bloch, *L'Étrange défaite*

Marc Bloch représente pour Jorge Semprun l'idéal d'un intellectuel qui a su questionner les enjeux historiques, politiques et philosophiques de l'entre-deux-guerres et du second conflit mondial. Conférence par Jorge Semprun.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_avt\\_2005/a.c\\_020313\\_semprun.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_avt_2005/a.c_020313_semprun.html)



### Des Amazones à Lara Croft, la guerre a-t-elle un genre ?

Les rôles attribués aux femmes et hommes, toujours bien définis, peuvent varier dans leurs contenus, alors que l'activité guerrière est presque toujours l'apanage des hommes. Conférence par Stéphane Audoin-Rouzeau et Violaine Sebillotte, avec Séverine Nikel.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2009/a.c\\_090310\\_audoin-sebillotte.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2009/a.c_090310_audoin-sebillotte.html)



### Avoir peur de la guerre nucléaire ?

Depuis les bombardements de Hiroshima et Nagasaki en 1945, la non utilisation de l'arme nucléaire fait de cette force de destruction un tabou. Conférence par Elie Barnavi, Thérèse Delpech et Bruno Racine.

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/anx\\_conferences\\_2007/a.c\\_071127\\_barnavi.html](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_conferences_2007/a.c_071127_barnavi.html)

### À PARAÎTRE EN 2014...

La première guerre mondiale : exposition virtuelle, dossier, albums et ressources pédagogiques.



### L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Toute l'offre pédagogique de la BnF en ligne : <http://classes.bnf.fr/>

Sur iTunesU : <http://www.itunes.fr/>

Pour suivre l'actualité de l'offre pédagogique en ligne de la BnF, rejoignez-nous sur notre page Facebook :

<http://www.facebook.com/lesclassesbnf>

Lettre des classes BnF: ISSN 1626-3111