

ATELIER – UNE(S) DE PRESSE

OBJECTIFS

- Interroger la construction de l'événement par les journaux : comment les choix éditoriaux se traduisent-ils sur la page ?
- De la prise de vue au cadrage, en passant par la retouche, comprendre les étapes de fabrication et de transmission des photographies de presse comme du texte
- Appréhender l'évolution et le rôle de la presse au XX^e siècle, à travers des documents originaux et des reproductions
- Découvrir la presse numérisée dans la Bibliothèque numérique Gallica

Thèmes choisis :

- La libération de Paris en août 1944
- Le match de boxe opposant Jack Dempsey à George Carpentier en juillet 1921 à New York

DÉROULÉ DE L'ATELIER

- Exploration de l'univers de la presse à travers différents journaux contemporains. Analyse du format du journal, de sa charte graphique, de la place de la publicité, de l'image et des légendes photographiques. Questionnement sur la liberté de la presse et sur les orientations politiques d'un journal
- Rappel des enjeux historiques en fonction du thème choisi
- Les élèves découvrent des « Unes » de journaux dont les images ont été retirées. Ils doivent ensuite choisir, comme s'ils étaient dans la peau d'un « journaliste-iconographe » de l'époque, l'image qui leur semble la plus pertinente, en déterminant le cadrage, en réalisant une composition et en écrivant sa légende
- Ils confrontent enfin leur production aux titres numérisés dans Gallica et commentent les choix éditoriaux des journaux

NIVEAUX

Collège : 6^e - 3^e
Lycée : Seconde - Terminale
BTS

IMPORTANT !

La classe ne doit pas dépasser 35 élèves.

HORAIRES ET TARIFS

Mardi et vendredi de 10h à 11h30
90 € par classe – 60 € moins de 20 élèves

LIEU DE RENDEZ-VOUS

Galerie Jules-Verne (proche du Hall Ouest)

RÉSERVATION

01 53 79 49 49

Toute réservation doit être obligatoirement prise **2 semaines à l'avance**.

Toute annulation doit s'effectuer **48h avant la date de la prestation**, faute de quoi la facture sera émise automatiquement par la BnF et le montant sera dû.

Pour les classes spécifiques (Clis, Ulis, Itep) qui s'inscrivent à cette activité, un entretien préalable est proposé pour préparer la visite ou l'atelier.

Contactez Carine Zimmermann : 01 53 79 82 10 ou action.pedagogique@bnf.fr