

Chemins d'accès L'enfance au cœur de la médiation : quels chemins vers les savoirs ?

entrée libre
sur réservation
au 01 53 79 49 49



La cueillette des lettres. Heures de Marguerite d'Orléans/BnF, dpt. Manuscrits

mercredi
4 décembre
2013
9h – 17h 30

11^e rencontres des services éducatifs de musées, bibliothèques, archives et théâtres.

Cette édition de « Chemins d'accès » s'interroge sur la place du jeune public dans la médiation culturelle. Comment l'institution culturelle envisage-t-elle l'approche de l'enfant pour la culture ? L'éveil au savoir pour les plus jeunes constitue un vrai défi, surtout lorsqu'il réside dans une rencontre unique avec l'institution, un moment parfois magique destiné à initier le goût de l'enfant pour la culture, la création, la lecture. De nombreuses pratiques de médiation pour les enfants utilisent le jeu pour désacraliser le processus de création. Elles explorent les ressources des sens et de l'émotion. Par ailleurs, si la culture des écrans fait désormais partie de l'univers de l'enfant, le numérique constitue-t-il un support de médiation pertinent pour les institutions culturelles ? Comment l'utiliser pour le mettre au service de la compréhension de l'enfant ? Enfin, sur quels critères évaluer la médiation envers les enfants ? Une médiation réussie suppose avant tout de considérer l'enfant comme un visiteur à part entière, une évidence encore trop souvent négligée. On verra pourtant comment le jeune public est susceptible d'aider l'institution culturelle à se transformer.

À partir de cas concrets, les échanges porteront sur les spécificités de la psychologie infantine et permettront de découvrir les réalisations les plus innovantes à destination des 3-10 ans, les partenariats multiples qui autorisent d'autres accès, plus libres, vers le patrimoine, de nouvelles promesses d'épanouissement et de citoyenneté pour l'enfant, une approche renouvelée du monde.

9h **Accueil**

9h30 **Ouverture** par **Bruno Racine**, président de la BnF

9h45 - 10h30 **Le cerveau des enfants dans le monde des écrans**
Conférence par **Olivier Houdé**, professeur de psychologie à l'Université Paris Descartes, directeur du LaPsyDÉ (CNRS), Laboratoire de Psychologie du Développement et de l'Éducation de l'Enfant.

10h30 - 11h20 **Un modèle anglo-saxon**
par **Jean-Luc Murray**, directeur du département de l'Éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux-Arts de Montréal.

11h30 - 13h **L'enfant, un public à part entière ?** Considérer l'enfant comme un « vrai » visiteur, adapter les discours et les dispositifs de médiation.
Table-ronde modérée par **Anne-Laure Cognet**, spécialiste en littérature de jeunesse, avec **Fabienne Noé**, responsable de la programmation pédagogique pour le jeune public et **Marie Gautier**, responsable de la Galerie des Enfants (Grande Galerie de l'évolution) au service de l'Action pédagogique et culturelle, Museum national d'Histoire naturelle ; **Marine Cotte** et **Stéphane Fitoussi**, artistes, chargés de pédagogie, service de l'Action pédagogique, BnF ; **Agnès Chemama**, directrice du développement et des publics et conseillère artistique jeune public, Théâtre National de Chaillot.

14h15 - 15h **L'enfant acteur de la culture**
Conférence par **Régine Sirota**, directrice du département de sciences de l'éducation à l'Université Paris Descartes, CERLIS

15h - 16h30 **Faire faire, l'enfant acteur de sa médiation.** De l'importance de faire « agir » l'enfant dans la médiation culturelle.
Table-ronde modérée par **Anne-Laure Cognet**, avec **Sylvie Girardet**, co-fondatrice et directrice, commissaire d'expositions, Musée en Herbe ; **Morgane Menad**, médiatrice culturelle, participant au programme éducatif l'Art pour Grandir, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris ; **Isabelle Simon-Gilbert**, responsable Médiation et Éducation Numérique, Le Cube.

16h30 - 17h15 **Du livre ennemi au livre abri**
Conférence de clôture par **Agnès Desarthe**, écrivain, auteure d'ouvrages pour enfants.

Chemins d'accès
Petit auditorium - Hall Est
Quai François Mauriac
Paris 13^e

mercredi
4 décembre 2013
9h - 17h 30
bnf.fr