

<http://expositions.bnf.fr/franc-maconnerie/>

La franc-maçonnerie moderne naît au siècle des Lumières. Mais tout commence bien avant, sur les chantiers des cathédrales du Moyen Âge où les maçons s'organisent en confréries, se dotent de règlements et façonnent une histoire légendaire. Tout en conservant les rites et les symboles issus du métier de maçon, les francs-maçons ne se consacrent plus à la réalisation matérielle des bâtiments mais au travail sur eux-mêmes et à la construction d'une société plus juste et plus éclairée. L'exposition virtuelle revient sur les origines de la franc-maçonnerie, tente de faire percevoir la richesse de la démarche symbolique et retrace le rôle majeur des franc-maçons dans les avancées démocratiques de notre société.

L'exposition

Le mystère des origines tente de retracer l'histoire encore mystérieuse de la franc-maçonnerie.

Ici tout est symbole : l'initiation maçonnique n'est pas seulement la réception rituelle qui permet à une personne d'entrer dans le cercle fraternel de la franc-maçonnerie. Elle est le parcours symbolique en trois grades, (apprenti, compagnon, maître), destiné à transformer le nouveau reçu en initié.

Franc-maçonnerie et société : la franc-maçonnerie ne s'est pas cantonnée à l'initiation et aux symboles, elle s'est aussi impliquée, très tôt, dans les débats de société, de la promotion de la tolérance religieuse à la défense des valeurs de Liberté, d'Égalité et de Fraternité.

Le dossier qui accompagne l'exposition développe ces thèmes et les nourrit d'exemples concrets s'appuyant sur le fonds maçonnique de la BnF et les collections du musée de la Franc-maçonnerie.

Des albums permettent de feuilleter les carnets de Villard de Honnecourt, les représentations des loges du XVIII^e siècle du frère Gabanon ou les œuvres exceptionnelles inspirées par le symbolisme maçonnique, parmi lesquelles *Les Figures secrètes des Rose-Croix*. D'autres rassembleront les portraits de ceux qui ont œuvré en maçonnerie : de Benjamin Franklin à Gambetta, de Voltaire à Jules Ferry, d'Auguste Bartholdi à Hugo Pratt en passant par Goethe ou Mozart.

Des documents à explorer : les commentaires sur chaque symbole d'un tapis de loge, sur le rôle des officiants dans une cérémonie d'initiation, sur les symboles d'un document ésotérique ou les espaces du temple de Salomon, introduisent le profane dans la symbolique maçonnique.

Des entretiens témoignent de la maçonnerie d'aujourd'hui, de ce qui motive ceux qui s'y engagent, de ce qui anime ceux et celles qui la font vivre.

Le site est également disponible pour les mobiles.

