

L'Âge d'or des cartes marines sur Internet

<http://expositions.bnf.fr/marine/>

Les cartes marines enluminées sur parchemin, couramment appelées "portulans", sont une invitation à redécouvrir la mythologie des grandes découvertes et des voyages au long cours. Produits entre le XIV^e et le XVIII^e siècle, ces documents sont le témoignage de cinq cents ans de représentation européenne du monde. Ils témoignent de l'évolution des rapports entre l'Occident et les autres mondes : africain, indien, américain, océanien. Le site propose une exploration approfondie des cartes les plus représentatives de la découverte du monde par les Européens, un dossier et des pistes pédagogiques.



L'exposition virtuelle

Elle retrace le cheminement de l'exposition réelle et est complétée par une visite guidée proposant un parcours sonore à travers vingt documents phares, téléchargeable sur téléphone ou lecteur mp3.

Le dossier

Des premières images de la Méditerranée aux planisphères nautiques, du monde imaginé aux formes géographiques que nous connaissons, le dossier retrace l'histoire des cartes marines et s'attache à montrer comment elles ont accompagné les grandes étapes de la découverte du monde. Véritables illustrations d'un monde en mouvement au fil de l'épopée des explorations maritimes occidentales, ces cartes nées de l'expérience maritime relèvent parfois autant de la réalité géographique que de l'imaginaire.



Des gros plans

Ils portent sur l'aventure que constitue la conquête des mers, sur des voyages exceptionnels comme celui de Marco Polo ou sur l'exploration de carte d'une très grande richesse iconographique comme l'Atlas catalan, l'Atlas Miller ou la *Cosmographie universelle* de Guillaume Le Testu.



Des albums

Images de l'autre, animaux et créatures fabuleuses, navires, la fabrique de l'océan Indien..., la somptueuse iconographie qui orne parfois les cartes marines est explorée à la loupe.

Des pistes pédagogiques

Atelier graphique autour de la carte, exploration des récits de voyage, pistes en mathématiques pour comprendre comment les navigateurs pouvaient garder un cap grâce à leurs instruments sont complétés par un atelier de création de cartes imaginaires pour les plus jeunes.

Sur Gallica

Pour aller plus loin, un accès structuré par ère géographique mène à plus de 350 cartes numérisées dans Gallica. Un zoom permet l'observation très fine des détail



Application gratuite pour iPhone et iPad

Téléchargeable dans l'Apple Store, elle proposera à partir du 15 novembre un voyage commenté à travers les plus belles cartes exposées introduit par un audiovisuel. Le déplacement tactile dans les images en haute définition tout en écoutant le commentaire sonore offre une approche incomparable.