



Babar, Harry Potter & Cie

Livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui

<http://expositions.bnf.fr/livres-enfants/>

Longtemps les enfants ont appris à lire dans les livres de prières de leur mère et ont eu pour premières lectures des livres sélectionnés dans la bibliothèque des adultes. Si deux des plus grands classiques de la littérature enfantine - les *Contes de Perrault* et *Télémaque* de Fénelon - voient le jour à la fin du XVII^e siècle, la littérature et l'édition pour la jeunesse ne se développent véritablement en France qu'à partir de la seconde moitié du XVIII^e siècle. Depuis, le livre pour enfants n'a cessé d'enchanter et de surprendre par sa diversité.



L'exposition

Livres-doudou des premiers pas dans la vie, histoires écoutées bouche bée, récits dont la lecture se poursuit secrètement après l'extinction des feux, journal attendu avec impatience sont autant de « madeleines » offertes à la curiosité des visiteurs de tous âges.

Le dossier

Il retrace quatre siècles d'histoire de l'édition jeunesse, reflet de l'évolution des conceptions de l'éducation et des représentations de l'enfance. Manipulé par l'adulte qui cherche à former les adultes de demain, pris dans une économie globale qui joue de frontières de plus en plus poreuses avec le cinéma, la télévision et les jeux vidéos, le livre pour enfants est un territoire traversé par des enjeux sociaux, politiques et économiques. Il est aussi un magnifique laboratoire de création.



Des livres à feuilleter ou à chanter

Livres de collection, à feuilleter pour les plaisir des plus grands, abécédaires interactifs en anglais ou en français pour les plus jeunes, livres à chanter permettant à tout âge de retrouver les vieilles chansons françaises sont autant d'occasion de découvrir l'intégralité des plus beaux albums.



Jeu de mise en page

Dans les abécédaires conservés à la BnF, la lettre se fait animal ou clown, outil ou branche d'arbre, diabolotin ou enfant joueur... Aux enfants d'utiliser les alphabets proposés pour composer couvertures de livres, affiches, cartes d'invitation ou papier à lettres.

Jeu de l'oie des livres

Il s'agit, sous une forme ludique, de proposer à l'enfant un parcours à travers plus de 300 titres de la littérature de jeunesse, en s'appuyant sur la symbolique du jeu de l'oie. Le jeu est construit en sept étapes, sept types de livres, des abécédaires aux livres d'art et de poésie. Chaque case est l'occasion d'activités ludiques et créatives autour d'albums. Ce programme est réalisé en partenariat avec l'Ecole des loisirs, Gallimard Jeunesse, Flammarion-Casterman, Actes Sud junior, Nathan...



Fiches pédagogiques et exposition sur affiches

sur demande (action.pedagogique@bnf.fr) et téléchargeables sur le site.