

Explorer

Les Mappemondes médiévales

classes.bnf.fr

Lecture ordonnée du monde, la mappemonde est à la fois représentation de la terre habitée, lecture de l'histoire et des sciences, et vision religieuse du monde. Elle propose des clés pour comprendre le Moyen Âge.



La mappemonde d'Ebstof. Exceptionnelle carte de 12 m² réalisée au XIII^e siècle, la mappemonde d'Ebstof se présente comme une vaste encyclopédie où, sur une même image, peut se lire tout ce que savait le Moyen Âge de l'histoire et des sciences, dans une conception chrétienne du monde.

Une exploration détaillée de la carte invite à entrer dans cette vision du monde. Les détails à la loupe sont accompagnés de clefs de lecture de la carte.

Visions du monde. Le dossier met la mappemonde en perspective au sein des visions que le Moyen Âge a du monde. Il fait le point sur l'héritage grec, les principes de la géographie arabe et la vision chrétienne, analysée d'après la description littéraire d'Hugues de Saint-Victor. L'analyse des mappemondes médiévales ouvre sur d'autres formes d'encyclopédisme au Moyen Âge, tels les bestiaires ou *Les Secrets de l'histoire naturelle*, qui font la part belle au merveilleux.

La cartographie : la mappemonde n'est pas la seule forme de représentation cartographique médiévale. Deux exemples en témoignent : la géographie d'Idrîsi propose une vision arabe du monde tandis que l'atlas Catalan offre un exemple de carte marine.